Deutschland 3,50 Euro / Österreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro /Belgium 3,70 Euro/Schweiz 6,00 CHF / England GB 3,00 GBP

K.K.T.C. 2.750.000 TL.

112435 Sayı: 2007/11 Kasım 2007

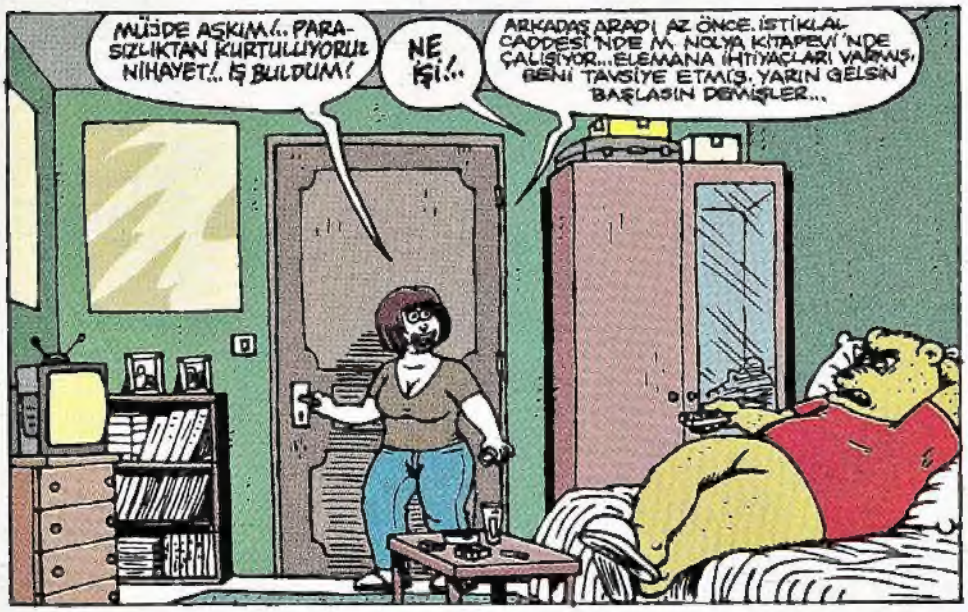
L Manyak

143

2.5 YTL. (KDV Dahil)

LAMBACIN

OKTAY VE CEVDET
PINAR
ZEYNEP
YAZI-ÇİZİ: MELİKŞAH


MÜJDE AŞKIM!.. PARASIZLIKTAN KURTULUYORUZ NİHAYET!.. İŞ BULDUM!
NE İŞİ!..
ARKADAŞ ARADI AZ ÖNCE. İSTİKLAL CADDESİ'NDE M. NOLYA KİTAPEVİ'NDE ÇALIŞIYOR... ELEMANA İHTİYAÇLARI VARMIŞ, BENİ TAVSİYE ETMİŞ. YARIN GELSİN BAŞLASIN DEMİŞLER...

OLMAZ! O KİTAPÇILARDA NELER DÖNÜYOR İYİ BİLİRİM BEN.!
BAK SEEN! NELER DÖNÜYORMUŞ O KİTAPÇILARDA?..
OLMAZ DİYORUM İŞTE KIZIM! SİTERLER SENİ ORDA!

AY SAÇMA SAPAN KONUŞMA CEVDET! NE ALAKASI VAR.!..
ÇOK ALAKASI VAR CANIM! BİZİM BİR AKRABANIN KIZI DA KİTAPÇIDA ÇALIŞIYORDU. SONRA KİTAPÇI TUTMAYINCA YER(NE PAYVON AÇTILAR.!.. BİZİM KIZ DA AYAK ALIŞKANLIĞINDAN DEVAM ETTİ SONRA ÇALIŞMAYA... PEKİ SONRA NOOLDU O KIZA DERSİN.? BEN SÖYLİYİM...

KERANEYE DÜŞTÜ KERANEYE! AHA GİT BAK, KARAKÖY'DE 5 MİLYONA DÖTÜNÜ SATIYOR ŞİMDİ!..
ÜÜFF! PEKİ CEVDET, KİTAPÇIYI KAPATIP PAVYONA ÇEVİRİRLERSE AYRILIRIM İŞTEN SÖZ!.. TAMAM MI..!

YAV KIZIM OLMAZ, KISKANIYORUM İŞTE ANLAMIYO MUSUN! BİLİYOM, ŞİMDİ ORAYA KİTAP OKUYAN BİLGİLİ BİLGİLİ ADAMLAR GELCEK!.. SONRA SEN DE ETKİLENİCEN ONLARDAN!.. DAĞALACAK GÜZEL YUVAMIZ!..

YA BIRAK ALLANI SEVERSEN CEVDET! BİLGİLİ ADAMLARDAN ETKİLENİYOR OLSAM SENİNLE NE İŞİM OLURDU!.. BENİM İÇİN ÖNEMLİ OLAN AKIL DEĞİL SAMİMİYETTİR BİR KERE!..

BİSANİYE BİSANİYEE! NE DEMEK İSTİYOSUN YANİ ŞİMDİ, BEN BİLGİSİZ BİRİ MİYİM?
YA HAYIR! TABİ Kİ SENİN DE KENDİNCE BİLDİĞİN ŞEYLER VAR! ÜFF, SAÇMA SAPAN KONUŞTURUYOSUN İNSANI YA!..

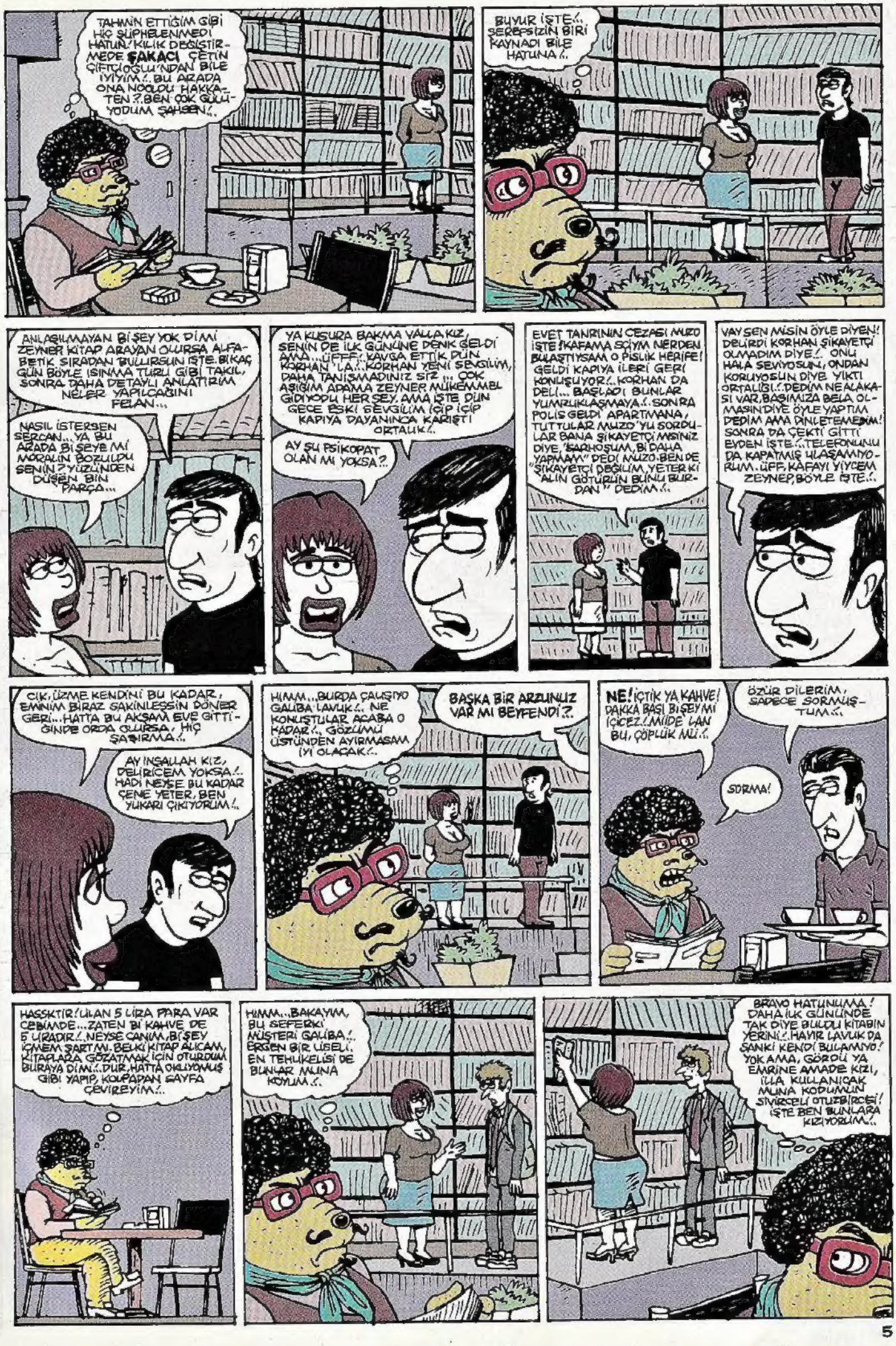
YAA BIRAK ŞİMDİ! NE VAR ULAN BENİM BİLGİSİM HA NE VAR! CEVDET SEN DE, ŞU KONUDA ÇOK BİLGİLİSİN DİYEBİLECEĞİN BİR ŞEY VAR MI? YOK!.. ULAN ÇARPIM TABLOSUNU BİLE BİLMEM BEN BE! DOOYYY BAŞIMA GELENLEER!... AHA İŞTE BAŞLADI BİLE YALANLAAAR!..

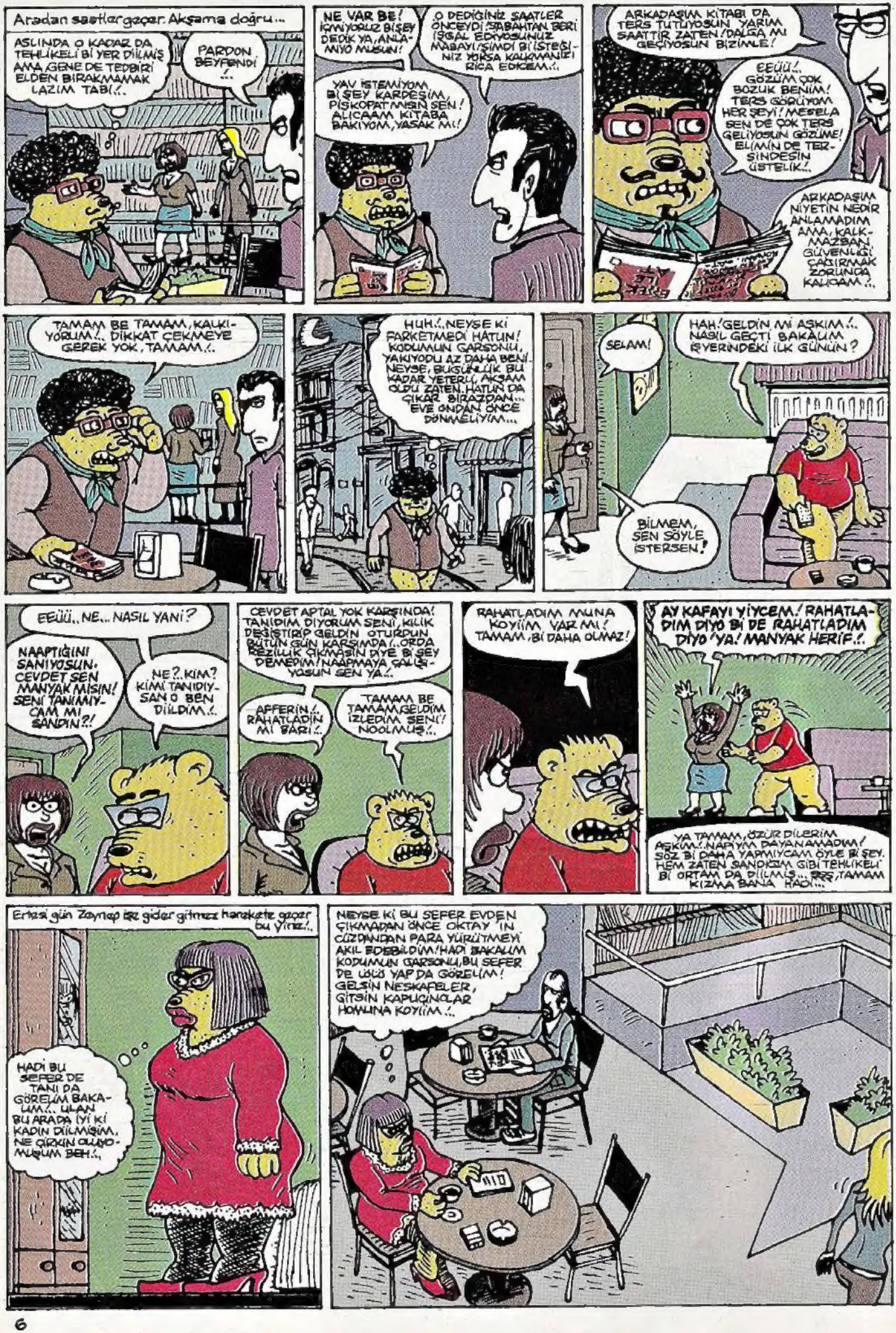
HİÇ BOŞUNA UĞRAŞMA CEVDET, O İŞE GİRİCEM FALAN DİYE, PINAR'A DAHA FAZLA YÜK OLMAK İSTEMİYORUM.!.. YAHU GÖRMÜYO MUSUN, HER AY KİRAYI, FATURALARI ONLAR ÖDÜYOR!.. KUSURA BAKMA SENİN KADAR GENİŞ OLAMIYORUM İŞTE!.. UTANIYORUM BU ŞEKİLDE YAŞAMAKTAN!

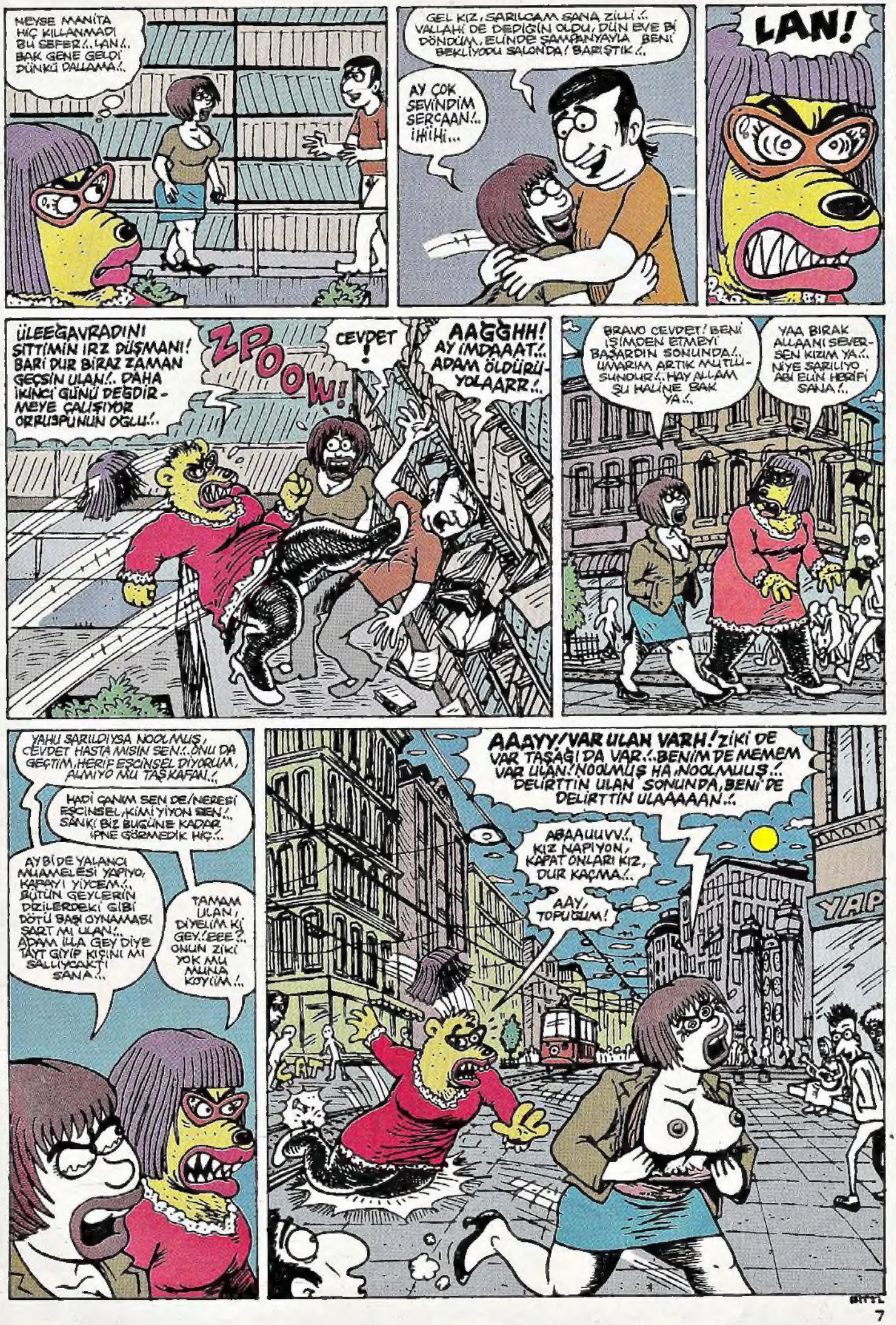
YA TAMAM ÖYLE DE, O ZAMAN YARIN HEMEN BİR İŞ BULUYM KENDİME. YÜK OLMAMIZ ARTIK KİMSEYE! İLLA SENİN ÇALIŞMANA GEREK YOK Kİ!..

YA BOŞVERSENE CEVDET, GİROĞİN İŞTEN ERTESİ GÜN KOVULUYOSUN!.. HEM ÖMÜR BOYU EVDE Mİ OTURUCAM BEN!..EV HANIMI OLMAK GİBİ BİR NİYETİM YOK BENİM, HABERİN OLSUN!.. ANLAMIYORUM Kİ NİYE BU KADAR PANİK YAPIYOSUN... SANKİ ÜSTÜME ATLIYCAK MALLET! YA DA BANA GÜVENMİYOSUN, BİLMİYORUM!..
AAA?.. O NASIL SÖZ BİR TANEM, BEN SANA DİL, ONLARA GÜVENMİYOM...
BIRAK BU BİN YILLIK AĞIZLARI CEVDET!..GÜVENİYOR OLSAN SARILIP KUTLARDIN!..AMA ÖNÜN YERİNE DEMEDİĞİNİ BIRAKMADIN BANA!..
TAMAM BALDAMLAM, ÖZÜR DİLERİM HAKLISIN, AŞIRI TEPKİ VERDİM... AMA YANİ DAHA İŞ ARADIĞINDAN BİLE HABERİM YOKKEN İŞ BULDUM DİYİNCE SEN...
NASIL HABERİN YOKTU CEVDET, AYLARDIR BAS BAS BAĞIRIYORUM İŞ BULAMIYORUM DİYE!.DİNLEMİYO MUSUN SEN BENİ!..HERKESİ TEMBİHLEDİM İŞ OLURSA HABER VERİN DİYE...SASOUŞUN SERCAN DA İLK BENİ ARAMIŞ...
SERCAN?
SERCAN MI!..
SERCAN HAA!.
DOLUYMUŞ BU, TUTSANA AZ ŞUNU, HALİYA ŞEY OLMASIN...
KİM ULAN BU SERCAN!
ÜNİVERSİTEDEN ARKADAŞIM! BU ARADA KENDİSİ EŞCİNSELDİR İŞİN RAHATLIYCAKSA!..KADINLARLA İLGİLENMİYOR YANİ... UFF CEVDET, BAZEN O KADAR KALBİNİ KIRIYOSUN Kİ PARKİNDA DİLSİN!..SON OLARAK ŞUNU SÖYLİYORUM, YARIN GİDİP O İŞE GİRİCEM. BENİ DE KENDİNİ DE BOŞUNA YORMA YANİ... BEN İÇERDE OTURUCAM BİRAZ. ŞİMDİ TOPLA O DAĞATTIĞIN ŞEYLERİ.
HADİ GÖZÜN AYDIN KIZ, HEMEN YARIN BAŞLIYOSUN YANİ?.
EVET, ACİL İHTİYAÇLARI VARMIŞ ELEMANA. SERCAN DA UZUN SÜREDİR ORDA ÇALIŞIYODU. BENİ TAVSİYE ETMİŞ.. 2 YABANCI DİL BİLDİĞİMİ, KİTAP ÇEVİRİLERİ FALAN DA YAPTIĞIMI SÖYLEYİNCE, DİREK GELSİN BAŞLASIN DEMİŞLER.
HADİ HAYIRLI OLSUN, NEREDEYDİ BU KİTAPÇI?.
İSTİKLAL'DE MANOLYA KİTAPEVİ VAR YA, ORASI İŞTE, HANİ ŞU YARISI KAFE YARISI KİTAPÇI...
HAH!.. BİR DE KAFE ZİKİ ÇIKTI BAŞIMIZA!..
YAHU BEN KİTAP BÖLÜMÜNDE ÇALIŞICAM DİYORUM, KAFE AYRI!.. KİTAP SATIŞLARI GİDEREK DÜŞTÜĞÜ İÇİN, KİTAPÇILARDA MODA OLDU BU YARI KAFE YARI KİTAPÇI OLAYI!..
BUNUN DERDİ NE YİNE?.. NOOLUYO LAN, NE ÖTÜYOSUN ORDAN ARTİS!..
BEYFENDİ KISKANDIĞI İÇİN ÇALIŞMAMI İSTEMİYOMUŞ!..İNKİRLERMİŞ BENİ ORALARDA!..YOK Bİ AKRABANIZIN KIZI KİTAPÇIDA ÇALIŞIRKEN PAYYONA DÜŞMÜŞ FELAN! BEYNİMİ YEDİ SABAHTAN BERİ!..
YOK BİZİM ÖYLE Bİ AKRABAMIZ. DÖTÜNDEN SALLAMIŞ PEZEMEK!
AMA OLMAYACAK ŞEY DE DİL!.. BAKSANA KAFE DİYOR!..O YARIN BAR OLUR, SONRA PAVYON'DU DEBOKEN HÜOOP, FUHUŞ SEKTÖRÜ!..
HA HA HA!
HA HA HA! ÖMRÜMDE BÖYLE SAÇMA ŞEY DUYMADIM! HAHAHA!

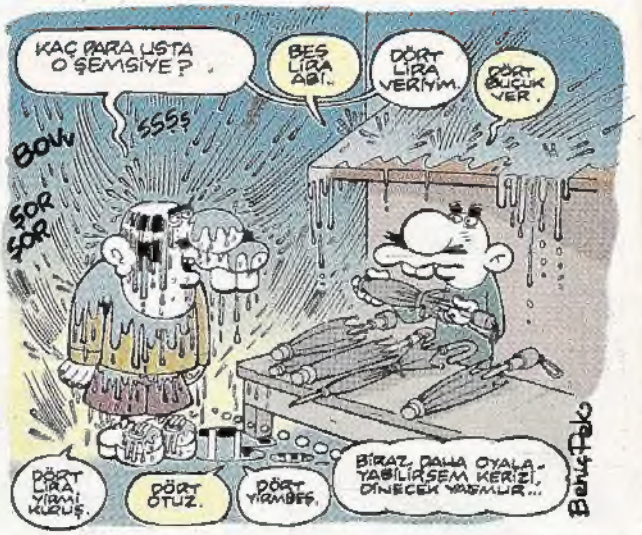
HAYIR, Bİ DE ÇALIŞMAK İSTEME SEBEBİNİ DUYSAN VAR YA OKTAY!..SANA YÜK OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYO,İNANABİLİYO MUSUN!.. YAHU DEDİM OLUR MU ÖYLE ŞEY,O BENİM ÖZ BE ÖZ ABİM!.
KES LAN TİRAŞI ÇAKAL! AKLI SIRA YOBAZLIĞINA BENİ DE ALET EDECEK!.. HERALDE O DA HERKES GİBİ ÇALIŞIP KENDİ AYAKLARININ ÜSTÜNDE DURMAK İSTİYOR! HEPİMİZİ KENDİN GİBİ KİBİLİKSİZ MİSANDIN!..
HA BU ARADA TABİ Kİ BİZE YÜK OLDUĞUN FALAN YOK ZEYNEP! BEN ŞU EŞŞEĞE OTUZ YILDIR BAKIYORUM, İNAN SENİN Kİ DEVEDE TÜY BİLE DİL BUNUN YANINDA!..ONUN İÇİN BU İŞ OLSADA,OLMASA DA FARKETMEZ,SEN ARTIK AİLEMİZİN BİR PARÇASISIN!..
BİLİYORUM OKTAY, AMA İŞTE DEDİĞİN GİBİ KENDİ AYAKLARIMIN ÜSTÜNDE DURMAK İSTİYORUM ARTIK... TEK SORUN CEVDET'İN GEREKSİZ KISKANÇLIKLARI!..
TAMAM ULEN, SEN DE MAÇOLUK TASLAMA KIZA!.. ŞU GÜNE KADAR HİÇ BİR ŞEY DEMEDİM SANA AMA FEMİNİST DAMARINA BASORSAN KAFANI KIZARIM ONA GÖRE!..
AHA BUYUR İŞTE, GENE DİŞLANDIM GENE DİŞLANDIM!.. TAMAM MUNA KOYUM, NASIL BİLİYOSANIZ ÖYLE YAPIN!.. BEN YATIYOM!..
Sabah...
BEBEĞİM BEN ÇIKIYORUM,HADİ AKŞAM GÖRÜŞÜRÜZ.SENİ ÇOK SEVİYORUM...
MMÜH... MEH..BEN DEH.. MMÜHH...
TLIK
BÜYÜK TAKİP BAŞLIYOR!.. BÖYLE ZAMANLAR İÇİN SAKLADIĞIM KILIK DEĞİŞTİRME KUTUSUNU AÇMANIN VAKTİ GELDİ...
HIMM... TAMAMDIR!.. BENİ BÖYLE HAYATTA TANIYAMAZ!.
MANOLYA KİTAP & CAFE
DEMEK KİTAPÇIMIZ BURASI... HADİ BAKALIM!..
MANOLYA CAFE
WC
BAKAYIM... EVET, HATUN ŞURDA!..DUR ŞURDAN Bİ KİTAP SEÇİP OTURAYIM KAFEYE... NE DE OLSA ALMAK ŞART DİL... BAKAR BAKAR BEĞENMEDİM DERİM. Bİ DE KİTAP MI ALACAĞIDIM KIZ GİBİ!.
KASA


TAHMİN ETTİĞİM GİBİ HİÇ ŞÜPHELENMEDİ HATUN! KILIK DEĞİŞTİRMEDE ŞAKACI ÇETİN ÇİFTÇİOĞLU'NDAN BİLE İYİYİM!.. BU ARADA ONA NOOLDU HAKKATEN?.. BEN ÇOK GÜLÜYODUM ŞAHSEN!..
BUYUR İŞTE!.. SEREPSİZİN BİRİ KAYNADI BİLE HATUNA!..
ANLAŞILMAYAN BİŞEY YOK DİMİ ZEYNEP KİTAP ARAYAN OLURSA ALFABETİK SIRADAN BULURSUN İŞTE. BİKAÇ GÜN BÖYLE ISINMA TURLI GİBİ TAKIL, SONRA DAHA DETAYLI ANLATIRIM NELER YAPILACAĞINI FELAN...
NASIL İSTERSEN SERCAN... YA BU ARADA BİŞEYE Mİ MORALİN BOZULDU SENİN? YÜZÜNDEN DÜŞEN BİN PARÇA...
YA KUSURA BAKMA VALLA KIZ, SENİN DE İLK GÜNÜNE DENK GELDİ AMA... ÜFFF!.. KAVGA ETTİK DÜN KORHAN'LA!.. KORHAN YENİ SEVGİLİM, DAHA TANIŞMADINIZ STZ ... ÇOK AŞIĞIM ADAMA ZEYNEP MÜKEMMEL GİDİYODU HER ŞEY. AMA İŞTE DÜN GECE ESKİ SEVGİLİM İÇİP İÇİP KAPIYA DAYANINCA KARIŞTI ORTALIK!..
AY ŞU PSİKOPAT OLAN MI YOKSA?..
EVET TANRININ CEZASI MUZO İŞTE! KAFAMA SÖYM NERDEN BULAŞTIYSAM O PİSLİK HERİFE! GELDİ KAPIYA İLERİ GERİ KONUŞUYOR!.. KORHAN DA DELİ... BAŞLADI BUNLAR YUMRUKLAŞMAYA!.. SONRA POLİS GELDİ APARTMANA, TUTTULAR MUZO'YU SORDULAR BANA ŞİKAYETÇİ MİSİNİZ DİYE, "SAĞOLSUN, Bİ DAHA YAPMAM" DEDİ MUZO. BEN DE "ŞİKAYETÇİ DEĞİLİM, YETER Kİ ALIN GÖTÜRÜN BUNU BURDAN" DEDİM!..
VAY SEN MİSİN ÖYLE DİYEN! DELİRDİ KORHAN ŞİKAYETÇİ OLMADIM DİYE!.. ONU HALA SEVİYOSUN!, ONDAN KORUYOSUN DİYE YIKTI ORTALIĞI!.. DEDİM NE ALAKASI VAR, BAŞIMIZA BELA OLMASIN DİYE ÖYLE YAPTIM DEDİM AMA DİNLETEMEDİM! SONRA DA ÇEKTİ GİTTİ EYDEN İŞTE!.. TELEFONUNU DA KAPATMIŞ ULAŞAMIYORUM.. ÜFF, KAFAYI YİYCEM ZEYNEP, BÖYLE İŞTE!..
ÇIK, ÜZME KENDİNİ BU KADAR, EMİNİM BİRAZ SAKİNLEŞSİN DÖNER GERİ... HATTA BU AKŞAM EVE GİTTİĞİNDE ORDA OLURSA, HİÇ ŞAŞIRMA!..
AY İNŞALLAH KIZ, DELİRİCEM YOKSA!.. HADİ NEYSE BU KADAR ÇENE YETER, BEN YUKARI ÇIKIYORUM!..
HMMM... BURDA ÇALIŞIYO GALİBA LAVUK!.. NE KONUŞTULAR ACABA O KADAR!.. GÖZÜMÜ ÜSTÜNDEN AYIRMASAM İYİ OLACAK!..
BAŞKA BİR ARZUNUZ VAR MI BEYFENDİ?.
NE! İÇTİK YA KAHVE! DAKKA BAŞI BİŞEY Mİ İÇİCEZ!.. MİİDE LAN BU, ÇÖPLÜK MÜ!..
ÖZÜR DİLERİM, SADECE SORMUŞTUM...
SÜRME!
HASSKTİR! ULAN 5 LİRA PARA VAR CEBİMDE... ZATEN Bİ KAHVE DE 5 URADIR!.. NEYSE CANIM, BİŞEY İÇMEM ŞART'M. BELKİ KİTAP ALICAM, KİTAPLARA GÖZATMAK İÇİN OTURDUM BURAYA DİMİ!.. DUR, HATTA OKUYOMUŞ GİBİ YAPIP, KOLAYDAN SAYFA ÇEVİREYİM!..
HMMM... BAKAYIM, BU SEFERKİ MÜŞTERİ GALİBA!.. ERGEN BİR ÜSELİ, EN TEHLİKELİSİ DE BUNLAR MUNA KOYUM!..
BRAVO HATUNUMA! DAHA İLK GÜNÜNDE TAK DİYE BULDU KİTABIN YERİNİ!.. HAYIR LAVUK DA SANKİ KENDİ BULAMIYO! YOK AMA, GÖRDÜ YA EMRİNE AMADE KIZI, İLLA KULLANICAK MUNA KODUMUN SİVRİCELİ OTUZBİRÇEKİ! İŞTE BEN BUNLARA KIZIYORUM!..


Aradan saatler geçer. Akşama doğru...
ASLINDA O KADAR DA TEHLİKELİ BİR YER DİLMİŞ AMA, GENE DE TEDBİRİ ELDEN BIRAKMAMAK LAZIM TABİ!..
PARDON BEYEFENDİ!..
NE VAR BE! İKNİYORUZ BİŞEY DEDİK YA, ANLAMIYO MUSUN!
O DEDİĞİNİZ SAATLER ÖNCEYDİ! SABAHTAN BERİ İŞGAL EDİYOSUNUZ MABAYİ, ŞİMDİ Bİ İSTEĞİNİZ YOKSA KALKMANIZI RİCA EDİCEM..!
YAV İSTEMİYOM Bİ ŞEY KARDEŞİM, PİŞKOPATMISIN SEN! ALICAAM KİTABA BAKIYOM, YASAK MI!
ARKADAŞIM KİTABI DA TERS TUTUYOSUN, YARIM SAATTİR ZATEN! DALGA MI GEÇİYOSUN BİZİMLE!
EEÜÜ!.. GÖZÜM ÇOK BOZUK BENİM! TERS GÖRÜYOM HER ŞEYİ! MESELA SEN DE ÇOK TERS GELİYOSUN GÖZÜME! EL/MİN DE TERSİNDESİN ÜSTELİK!..
ARKADAŞIM NİYETİN NEDİR ANLAMADIM AMA, KALKMAZSAN, GÜVENLİĞİ ÇAĞIRMAK ZORUNDA KALICAM!..
TAMAM BE TAMAM, KAKIYORUM!.. DİKKAT ÇEKMEYE GEREK YOK, TAMAM!..
HUH!.. NEYSE Kİ FARKETMEDİ HATUN! KODUMUN GARSONU, YAKIYODU AZ DAHA BENİ! NEYSE, BUGÜNLÜK BU KADAR YETERLİ, AKŞAM OLDU ZATEN, HATUN DA ÇIKAR BİRAZDAN... EVE ONDAN ÖNCE DÖNMELİYİM...
SELAM!
HAH!.. GELDİN Mİ AŞKIM!.. NASIL GEÇTİ BAKALUM İŞYERİNDEKİ İLK GÜNÜN?
BİLMEM, SEN SÖYLE İSTERSEN!
EEÜÜ.. NE... NASIL YANİ?
NAAPTIĞINI SANIYOSUN, CEVDET SEN MANYAK MISIN! SENİ TANIMIYCAM MI SANDIN?!
NE?.. KİM? KİMİ TANIDIYSAN O BEN DİLDİM!..
CEVDET APTAL YOK KARŞINDA! TANIDIM DİYORUM SENİ, KILIK DEĞİŞTİRİP GELDİN OTURDUN BÜTÜN GÜN KARŞIMDA!.. ORDA REZİLLİK ÇIKMASIN DİYE Bİ ŞEY DEMEDİM! NAAPMAYA ÇALIŞIYOSUN SEN YA!..
AFFERİN!.. RAHATLADIN MI BARİ!..
TAMAM BE TAMAM, GELDİM İZLEDİM SENİ! NOOLMUŞ!..
RAHATLADIM MUNA KOYİİM VAR MI! TAMAM, Bİ DAHA OLMAZ!
AY KAFAYI YİYCEM! RAHATLADIM DİYO Bİ DE RAHATLADIM DİYO 'YA! MANYAK HERİF!..
YA TAMAM, ÖZÜR DİLERİM AŞKIM!.. NAPİYİM DAYANAMADIM! SÖZ Bİ DAHA YAPMIYCAM ÖYLE Bİ ŞEY. HEM ZATEN SANDIKIM GİBİ TEHLİKELİ Bİ ORTAM DA DİLMİŞ... RRŞ, TAMAM KIZMA BANA, HADİ...
Ertesi gün Zaynep iş'e gider gitmez hareketle geçer bu yine!..
HADİ BU SEFER DE TANI DA GÖRELİM BAKALUM!.. ULAN BU ARADA İYİ Kİ KADIN DİLMİŞİM, NE ÇIRKIN OLUYOMUŞUM BEH!..
NEYSE Kİ BU SEFER EVDEN ÇIKMADAN ÖNCE OKTAY'IN CÜZDANDAN PARA YÜRÜTMEYİ AKIL EDEBİLDİM! HADİ BAKALUM KODUMUN GARSONU, BU SEFER DE ÜÇÜ YAP DA GÖRELİM! GELSİN NESKAFELER, GİTSİN KAPUÇİNOLAR HOMLINA KOYİİM!..


NEYSE MANİTA HİÇ KILLANMADI BU SEFER!..LAN!.. BAK GENE GELDİ DÜNKÜ DALLAMA!..
GEL KIZ, SARILCAM SANA ZİLLİ!.. VALLAHİ DE DEDİĞİN OLDU, DÜN EVE Bİ DÖNDÜM, ELİNDE ŞAMPANYAYLA BENİ BEKLİYODU SALONDA! BARIŞTIK..
AY ÇOK SEVİNDİM SERÇAAN!.. İHİHİ...
LAN!
ÜLEĞAVRADIN! SİTTİMİN IRZ DÜŞMANI! BARİ DUR BİRAZ ZAMAN GEÇSİN ULAN!.. DAHA İKİNCİ GÜNÜ DEĞDİRMEYE ÇALIŞIYOR ORRUSPUNUN OĞLU!..
ZPOOW!
CEVDET!
AAĞĞHH! AY İMDAAAT!.. ADAM ÖLDÜRÜYOLAARR!..
BRAVO CEVDET! BENİ İŞİMDEN ETMEYİ BAŞARDIN SONUNDA!.. UMARIM ARTIK MUTLUSUNDUR!.. HAY ALLAM ŞU HALİNE BAK YA!..
YAA BIRAK ALLAANI SEVERSEN KIZIM YA!.. NİYE SARILIYO ABİ ULN HERİFİ SANA!..
YAHU SARILDIYSA NOOLMUŞ, CEVDET HASTA MISIN SEN!..ÖNÜ DA GEÇTİM, HERİF EŞCİNSEL DİYORUM, ALMIYO MU TAŞKAFA!..
HADİ CANIM SEN DE! NERESİ EŞCİNSEL, KİMİ YİYON SEN!.. SANKİ BİZ BUGÜNE KADAR İPNE GÖRMEDİK HİÇ!..
AYBİDE YALANCI MUAMELESİ YAPIYO, KARAYI YİYCEM!.. BÜTÜN GEYLERİN DİZİLERDEKİ GİBİ DÖTÜ BAŞI OYNAMASI SART MI ULAN!.. ADAM İLLA GEY DİYE TAYT GİYİP KIŞINI MI SALLIYCAKTI SANA!..
TAMAM ULAN, DİYELİM Kİ GEY! EEE?.. ONUN ZİKİ YOK MU MUNA KOYCUM!..
AAAYY! VAR ULAN VARH! ZİKİ DE VAR TAŞAĞI DA VAR!..BENİM DE MEMEM VAR ULAN! NOOLMUŞ HA, NOOLMUUŞ!.. DELİRTTİN ULAN SONUNDA, BENİ DE DELİRTTİN ULAAAAAN!..
ABAAUUVV!.. KIZ NAPIYON, KAPAT ONLARI KIZ, DUR KAÇMA!..
AAY, TOPUĞUM!
YAP
CAT
BİTSEL

AT BACAA



MAFYA SÖZLÜĞÜ

Atilla Atalay

"Yol vermek, kafa koparmak, sıkmak, çökmek, derin abi!" Bunlar mafya-derin devlet konulu televizyon dizilerinde bilindik, çok kullanılan ağızlar. Daha fazlasını öğrenmek isteyenler için, işte o sözlük:

* Türksel Lavuğu: Gayrimeşru alemde telefonu dinlenen kimse.
* **Gazveren Ayşe: Dişiliğini kullanarak casusluk yapan, hedefi yanlış yönlendiren kız.**
* Derin Beygir: Hipodrom Mafyasının Atı.
* **Hongi Bordmak: Küresel ısınma.**
* Feysbuuk: Yüze faça atmak.
* **Karakancolos: Siyah renkli cip**
* Sarıkancolos: Mafya yancısı sarışın kadın, metres.
* **Beyazkancolos: Esrar haroin beyaz zehir işi**
* Kahverengikancolos: Kaçak mazot işi.
* **İdare edemem anne: Kilit noktadaki görevlinin rüşveti az bulması.**
* Poke: Kabaetine piçak dürtmek.

YAZILI SİHİRDE ZİRVE!

Hintli Sihirbaz YOKEDE Lemanyak okurları için hazırladığı çok özel şovuyla sadece bir kez huzurlarınızda.

Sevgili Lehmaniyak okuru, Thürkçem biraz yetersizh olabili. Ama bu, Thürk insanina duydugim yakinlika, sevgi ve saygiya engel degli. Fazlay vakitiniyzi almadan şovuma başlamak istiyü. Sizlere ardarda üç interneşyilin nomra sunacagim.

Birinci nomra: SEÇTİKİNİZ SKAMBİL KAGİTİNİ BULMA

Evinizdeki desteden herangi bir iskambil kagitini seçip oturdukuniz ododaki halının altina koyunz ve haliyi ustuna kapatinz. Sonra istedikiniz bir saat kadar sonre veya siz istediniz bir gün sonra kalkıp Lemanyak dergisine gelinz. Ben oturüyü buradde masa başinda. var onumde bir teste skambil kagit. Siz aliyür bu destayi ve onlarin içinden işte sizin evde o halinin altina koyduguniz skambil kagitin aynisi işte bu destenin içinde buluyorsiniz. Teşakür edarim. siz ev edonünca bu elimdeki kagit tekrar halinin altina girecek. Sakın şaşirmayn. Teşakür edarim.

İkinci nomra: BELİNİZİ KESME, BACAKLARİNİZ O TARFA GİTME, AMA SİZ BURDA DURMA.

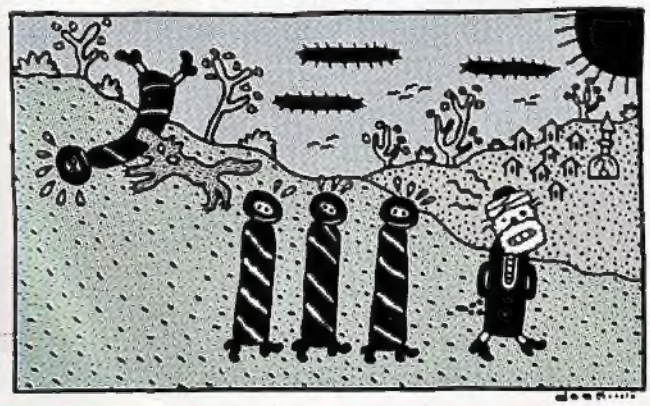
En böyük epmek piçakhini elinize alinz, gelinz. rahat bir pösüyonda yatakinisa uzanin. Gozlarnizi sipsiki kapatinz. Tikkat! Piçakin tersiyle kendinizin belini kesiyori gibi yapinz. Şimdi gozlarniz kapakli olarak el yorganiyla banyoya gidinz. Aynaya bakiniz. A-ovv! o da nasin?. sadecene belden yokariniz var. Açagici yok. Hayrat virici. Bacaklarnize hiç bakmayinz. Yoksa fenalaçirsiniz: Çunku barsaklar, karcigarlar, pankrayzlar ordan sakiyu. Gozlarniz yumuruk olarak yatakinize dönüp yatiniz. Gozunüzü açinca bacaklarniz yatakta yatiyü, bu sifar da kafariz, enseniz, sirtiniz görürmüyü..

Üçüncü nomra: HAVADAN UÇMA (SİRTÜSTÜSÜ)

Vücütünüzü düpedümdüz şert bir yere yatiriniz. önche gozlarnizi sipsiki kapatinz. Sakin, ama sakin açmayinz. Yoksa oyun bozulim. Anlami kalmaz. Bu ulluzyonluk bir aldatmacadir. Dur bakali, bu sihirbazin açikini ben yakalliyim yaptin midi buyur, butun buyu bozilir. Lutvan.. Şimdi içinizden hokz en pokz adiniz. Hokz en pokz, hokz en pokz.. Şu anda sirtiniza tavan deyiyor. Vücütünüz tamamen havada. Sakin gozunüzü açmayin. Aniden yuzustu yere düşeresiniz düşme şokuna Allah korisim kör olabilisiniz.

Not: Bu bir ulluzyonluktur. Gayet guvenilir prodakşyundur. Lutvan yirmişer liralik şov ücretlerni posta ile yollayabilirsiniz. On lira da olsa nedem olmasim beş lira da. Türk deyilim..

Behiç Pek



SARI DOBRA

Atilla Atalay

– Naaber güzellerim? Nasılsınız gıı? Ben iyiym Allahıma bin şükür, sarıyım dobrayım, bak açık konuşucam. Hafif kilo verdim dimi ben? Kız incelmiş miyim, dobra söyle, ver mişim di mi hafif basenlerden. Eğriye eğri, doğruya doğru şimdi, yüzüm burda Allah var yukarda, kilo verdim ben, evet... Topuklarım nası, kız bembeyaz di mi? Bak "beyaz" diyo, kurban olurum ben sana. Canımsın...

Evaet. Ne hayatlar var di mi annem. Az sonra kayın eltisini dayısıgille beraber boğup eniştesinin skoda arabasıyan ormana götürdükten sonra çocuklarını da dilendiren...Ha? Ne? Ahaha... Zayıflamışım di mi ben. Bakma sen ekran biraz geniş gösteriyo. En aşşa üç kilo fazlası. Dobra konuşucam ayıptır söylemesi akşam peşmelba yiyip boza içtim, bende yalan yok açık konuşuyorum. Azcık da dünden kalma keşkül vardı Sabri Abi dükkandan getirmiş. Burdan Sabri Kundura'ya da teşekkür ediyoruz tabii. Sabri Abi aslında kunduracı Keşkül'ü Baeri diye üsküplü bi komşusu var ona yaptırıyo, müthiş bişe. Üsküplü Baeri, canımsın... Yok ama kı bu ekran toplu göstériyo vallahi, hıı di mi?

Evet ikinci konuğumuz hanımı bir kartonpiyerciyle kaçan İsfendiyar Bey ve kayınçosu tarafından yüzündeki et beni kopartılan Adviye Hanım. Ama daha önce saçlarını oryalle iki ton daha açan Kuaför Hicri'ye bi teşekkür ediyorum söz vermiştim burdan. Bu yüzümü daha küçük gösteriyo ama di mi, sarı topluyo ekranda ama kilo da verdim yani azcık ahaha yalan mı kı? Yok valla ayaklarım bile küçüldü, Osman bi yakın girsene şu ayaklara, ba ba... Ayakkabı fareş gibi kalıyo kız küçüldüm hakkaten harbi kız vallahi... Ne diyodum ben... Hic li bişeydi... Hicaz bi parça... Yok Hicri... Hicri hakkat güzel oldu bu saç bana ya, hasa. Kız valaha bak ben saç kestirmeye verdiğim paraya acımam, ama azcık kilo da verdim... Evet...

Bu sabahki porogramım da burda sonlaeriyo, yanın gene burdayım ben, canımsınız. Zayıflamışım ama biraz di mi, Allahaşkına, ahaha. Hıı? Yok yok verdim bayaa. O et benini yarınki porograma getirsene göstereelim burdan 75 milyonla, gıı ne utanıyosun yolan utanısın. Vermişim ama di mi?

bahadirboysal@leman.com.tr

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAKKÖFEK

SAKALLI BEBEK!

Herhalde 20 yıl olmamıştır.. Çocukluğum.. Bir sakallı bebek fırtınası kopmuştu.. Ne günlerdi be.. Erotik günlük gazete TAN'da çıktı bu efsane.. Ve oba oba, ılgıt ılgıt dehşetle yayıldı! Gastenin manşetinde dev haber: "Konya'da sakallı bir bebek doğdu.. Dile geleri bebek.. Kurban bayramının ilk gününde kıyamet kopacak, dedi.." Bebeğin fotosu yok.. Sadece yanda hatırladığım kadarıyla resmettiğim ustalıklı bir yağlıboya çalışmasına benzeyen temsili bir resmi var.. Tüm Anadolu bir an için çalkalanmıştı.. Galiba o temsili resmin başarısı bu kadar etkilemişti insanları diye düşünüyorum.. Bu küpürü gasteden yırtıp koparıp cebimde saklamıştım.. Sonradan sorup soruşturdum ki, o dönemde bunu yapan bisürü insan varmış meğer :) Yalan haberdi elbet.. Ama basın tarihinde SAKALLI BEBEK kadar başarılı başka bir yalan haber de hatırlamıyorum.. Ve kaybettiğimiz o küpür.. İnternette falan da baktım hiç alakası yok.. O günkü o gazetedeki o resim değil işte hiçbiri.. Kimde var bilmem, eğer varsa birilerinde tekrar görmeyi çok isterim..

KATİBİM

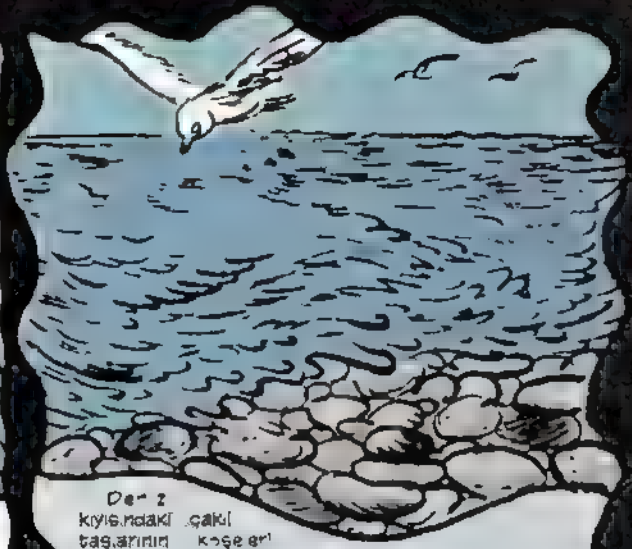
"Üsküdar'a gider iken aldı da bir yağmur.. Katibimin setresi uzun eteği çamur.. Katip uykudan uyanmış, gözleri mahmur.. Katip benim ben katibin el ne karışır.. Katibime setre de pantol ne güzel yaraşır.." Bu meşhur türküyü illa duymuşsunuzdur.. Bir kız ağzından genç ve güzel bi katibi övmek için değil de eski bir İstanbul külhanî kabadayısının vurulduğu katib için yazdığını biliyor muydunuz? Bir oğlancılık tutkusunun asude türküsüdür yani..

Kaynak: Valla, tarihçilerin çoğu bunu bilir..

MAHŞER'OT

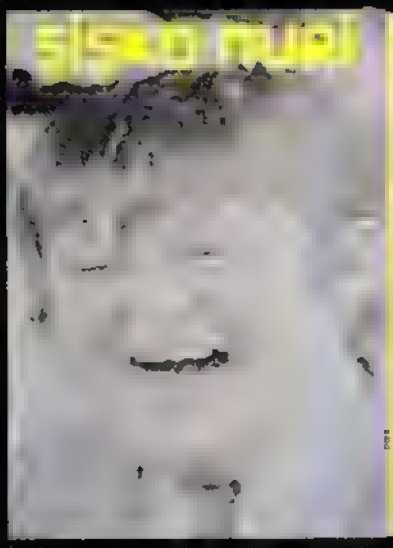
Geçtiğimiz yaz, bi ara Antalya'ya akmıştım.. Side tarafına.. nemli, sıcak memleket tabi.. Sağolsun Alanya tarafından bir-iki arkadaş.. Sıkılma Side'den gelip seni alalım gece bi ara dediler.. Tamam dedim. Alanya daha sosyalmiş.. Gece ama şehre yaklaştıkça nefesim daralmaya başladı.. Alanya'nın içi 100 derece sanki!! **Jeyamis Din** adlı bi mekana götürdü bizimkiler.. Girdik, locada oturduk.. Ağır cıs-tak müzik.. Abdal çalıyor, çingen oynuyor.. Bi ara iki kadın turist barın üstüne çıkıp coşkun dansa başladı ama nemden, sıcaktan gebermek üzereyim.. Demekki yöre insanı alışmış.. Geri götürün beni! diye inledim.. "Abi bi kusur mu işledik." falan şeysi oldu.. Anlatamadımki, ses çıkmadı..

TV'de haberlerde yine bir dilencinin evine baskın ve üzerinden çıkan üç-dört banka cüzdanı ve tomar tomar dövizler.. Yıllarca hiç bitmedi bu görüntüler.. İşin tuhaf yanı daimi dilencilerin çoğu, bu paraları harcamıyor.. (Bazen paralar tedavülden kalkana kadar hemde..) Sürekli olarak dilenmeye motiveler çünkü! Ve fakat bu banka cüzdanları falan... Hem dilenci, hem borsacı! yaaani.. **Efektif alış:** Alamazsın.. **Efektif satış?:** Satamazsın.. (Napalım.. Piyasamız böyle)



Deniz kıyısındaki çakıl taşlarının köşeleri yoktur.. Denizin sürekli gel-gitleri yakamozları sebebiyetle en tatlı kavlama.. Yuvarlaklaşma işte.. Zavallı bir şair bu taşlardan birini eline alıp "Ey aşk.. Sen nerdesin.. Güze, yerdesin...Sen her yerdesin.. Tamam da nerdesin?" diye dokturür elbet.. Sussaydı daha tatlı olmaz mıydı bebeğime?.

İçki içimiyle sakin bi dostluğunuz, aneste bi ritminiz varsa kırmızı şaraptan şaşmayın derim.. İçkilerin nispeten en zararsızı.. Fakat şişesinin etiketine bakın.. İçindekiler bolumunda **E300** de vardır yazıyorsa sakın almayın! E300 ibaresi çoğu gıdada var.. **Kanserojen**.. Kesintisiz bi şarap zevkin oluştu ve cüzdan da yormayayım diyosan da en temizi litrelik **DIKMEN**'ler.. Daha başka bıdı bıdı yapıcak olanlara da türkümüz bellidir zaten: **"Şarap içen öldü de, su içen ölmedi mi?.."**



E300

Şişko Nuri'yi hatırlıyo musunuz? Eski "AYŞECİK"li Türk filmlerinden? Güdük kamış, semirmiş çığırtkan, şımarık zengin çocuğu tiplemesi!.. Kısacıktı rolleri.. Ama bu aşırı neşeli çirkin şişkoluğu hafızalardan silinmedi.. Youtube'dan arayın bulursunuz.. zengin pici rolünde Babası buna yavru eşşek alıyo açık arttırmada.. Nuri en göksel doyum kahkahalarla "Babam çok zengin! Fıstık benim olucak! Vurcam kırbacı! Vurcam kırbacı!" lafını ederki unutulmazdır.. Onu hiç unutmadık ve hiç tiksinmedik aslında.. Hepimiz sevdik! Çünkü sinsi içten pazarlıklı, suskun kahpelerden değildi.. GERÇEK KÖTÜ değildi yani Neşeli ve açıksözlüydü işte.. Sıçıyordu ama hepimiz gibi sıçıyordu işte!! Şimdi kaç yaşına geldi ve nerde napıyo acep?

BENDEN PAYDOS... KAÇTIM... YENGENİZ BEKLER!..

ÜTÜR LAN YERİNE TİLKİ ULAN RUS RULETİ OYNU. YORUZ YİNE ÖYLE BİR HİLE BİR OYUN DÖNDER DİNKİ ANLAMADIM GİTTİ! BU NE ÇİLEY. MIŞ!?

Uzmanlar, en sağlıklı bokun S harfi biçimli bok olduğunu söylerler.. Bu bok, ne kalın ne de ince tok bir boktur. S biçimli bok uzun narin bir nakıştır, bir tavırdır zaten.. Kıymetli boku sıçarken hiç farkına varmıyoruz belki.. Ne ilginç di mi?.. Anca sulu zırtlak, döke saça sçarken azcık uyanıyoruz işlerin çokta yolunda gitmediğine...

AHMAD SURADJI

DÜŞ ve KATLİAM

1980'li yıllar.. Ahmad Suradji, Endonezya'da bi çobandır. Bu ülke halkı büyü ve büyücülerden daima etkilenmiştir. Ahmad köyünde yaşlı bir büyücüye rastladıktan sonra büyüden ve büyücülükten kopamadı. Ve bu yaşlı adam da bilgilerini Ahmad'la paylaşmaktan çekinmedi.. Muska ve büyülerle iyice bilendikten sonra tüm kanlarını ve evde kendisiyle beraber yaşayan kız kardeşlerini toplayıp artık "Büyücü doktor" olduğunu ve bunu da herkese duyurmalarını ilan etti. Kimse de itiraz etmedi. Ve ufak ufak Ahmad'ın işleri açıldı.. Başka köylerden de müşteriler geliyordu.. Dana çok, kısmet açma, kötü büyü bozma gibi isteklerle gelen kadınlardılar.

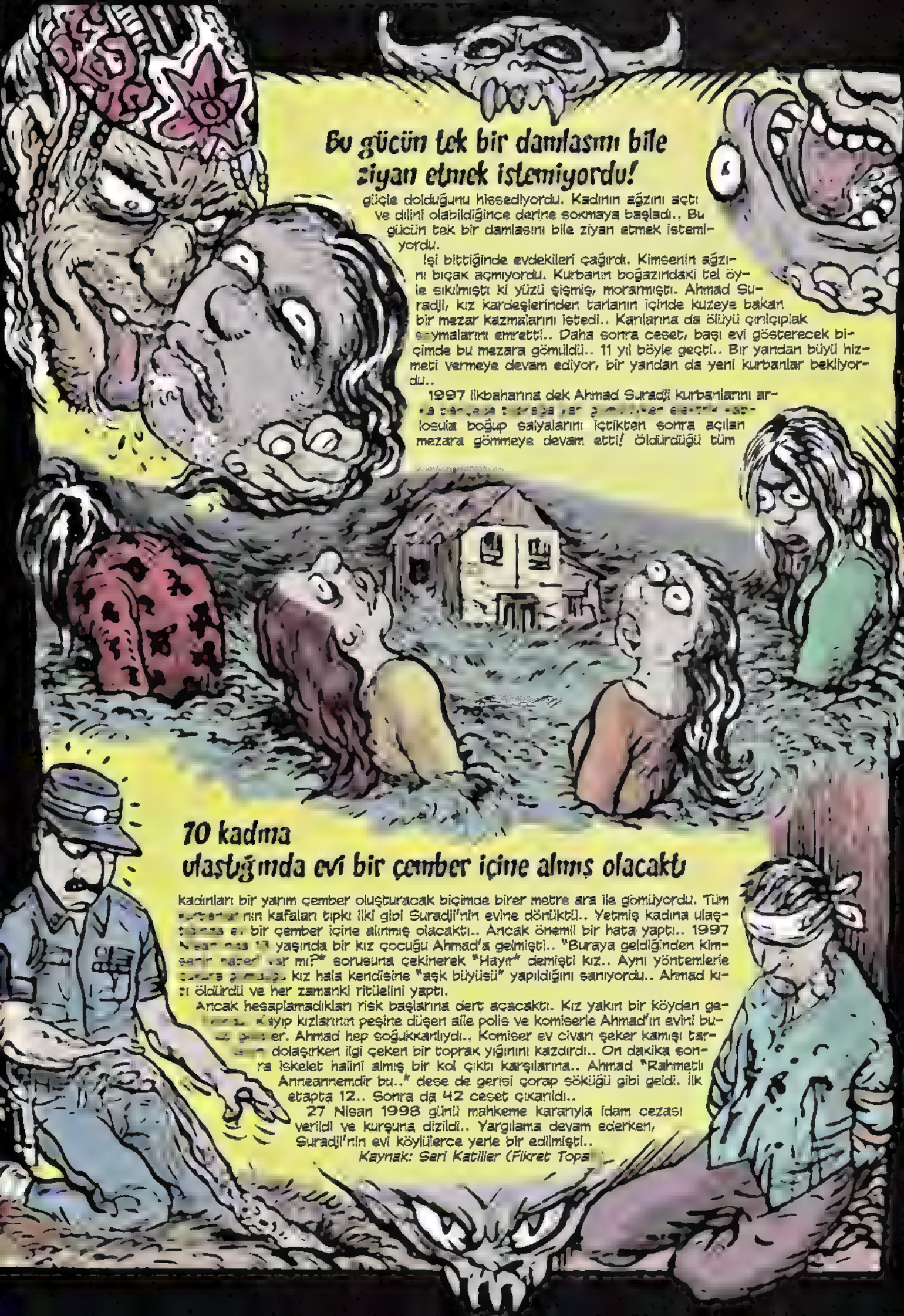
1986'da bir gece Ahmad ilginç bir rüya gördü.. Rahmetli babası rüyasındaydı.. Oğluna, şayet 70 kadını boğarak öldürür ve bu kadınların salyalarını içerse, bitmez tükenmez bir güce ulaşacağını ve bunun da tüm insanlığa yeteceğini fısıldadı.. Ahmad ter içinde uyandı ve ağlamaya başladı..

70 kadın nasıl öldürülecekti?.

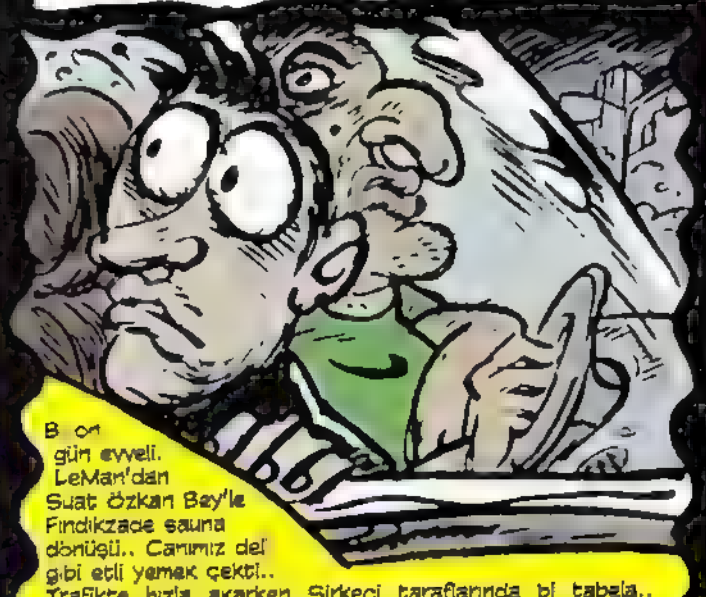
Bu çok önemli bir işaretti. Tüm ev halkını topladı ve rüyayı anlattı. Kimse olumsuz tepki vermedi.. Ona bu kadar inanıyorlardı! Sonra hep birlikte planlar yapmaya koyuldular.. 70 kadın nasıl öldürülecekti?. Dikkat çekmemek için tüzük gerekti. Mümkünse uzak köylerden tek başına gelen kadınlar seçilmeliydi. Uygulama başladı ve bu tam 11 yıl sürdü.. İlk kurban bir hayat kadınıydı. Cazibe büyüsü talep ediyordu.. Ahmad, kadını karanlık bir şekilde evin arkasındaki çekmeceye tarlasına götürdü. Sonra toprakta dikine açtığı bir çukura kadını soktu.. Sadece belden yukarısı kalacak şekilde çukuru kapattı..

Kadın zaten büyücünün her dediğini yapmaya hazırdı..

Ahmad kadına gözlerini kapatmasını söyledi. Bazı dualar okuyordu. Sonra cebinden kalın bir elektrik kablosu çıkarttı.. Kadının boğazına doladı ve hiç tereddüt etmeden olanca gücüyle sıkmaya başladı. Boğuk sesler çıkaran hayat kadını çırpınıyor, ancak beden aşağısı gömülü olduğundan kendini kurtaramıyordu. Ahmad, son nefesini veren kadının yüzüne doğru eğildi ve ağzından sızan salyaları yalamaya başladı. Çılgın katil, sapkın dünyasında gerçekten içinin yeni bir


Bu gücün tek bir damlasını bile ziyan etmek istemiyordu!
güçle dolduğunu hissediyordu. Kadının ağzını açtı ve dilini olabildiğince derine sokmaya başladı.. Bu gücün tek bir damlasını bile ziyan etmek istemiyordu.
İşi bittiğinde evdekileri çağırdı. Kimsenin ağzını bıçak açmıyordu. Kurbanın boğazındaki tel öyle sıkılmıştı ki yüzü şişmiş, morarmıştı. Ahmad Suradji, kız kardeşlerinden tarlanın içinde kuzeye bakan bir mezar kazmalarını istedi.. Kardanına da ölüyü çırılçıplak soymalarını emretti.. Daha sonra ceset, başı evi gösterecek biçimde bu mezara gömüldü.. 11 yıl böyle geçti.. Bir yandan büyü hizmeti vermeye devam ediyor, bir yandan da yeni kurbanlar bekliyordu..
1997 ilkbaharına dek Ahmad Suradji kurbanlarını ar[illegible] losula boğup salyalarını içtikten sonra açılan mezara gömmeye devam etti! Öldürdüğü tüm
70 kadına ulaştığında evi bir çember içine almış olacaktı
kadınları bir yarım çember oluşturacak biçimde birer metre ara ile gömüyordu. Tüm [illegible] nın kafaları tıpkı ilki gibi Suradji'nin evine dönüktü.. Yetmiş kadına ulaş[illegible] e. bir çember içine alınmış olacaktı.. Ancak önemli bir hata yaptı.. 1997 [illegible] 13 yaşında bir kız çocuğu Ahmad'a gelmişti.. "Buraya geldiğinden kimse [illegible] var mı?" sorusuna çekinerek "Hayır" demişti kız.. Aynı yöntemlerle [illegible] kız hala kendisine "aşk büyüsü" yapıldığını sanıyordu.. Ahmad kızı öldürdü ve her zamanki ritüelini yaptı.
Ancak hesaplamadıkları risk başlarına dert açacaktı. Kız yakın bir köyden gelmişti. Köyü kızlarının peşine düşen aile polis ve komiserle Ahmad'ın evini bu[illegible] er. Ahmad hep soğukkanlıydı.. Komiser ev civarı şeker kamışı tarlalarında dolaşırken ilgi çeken bir toprak yığınını kazdırdı.. On dakika sonra iskelet halini almış bir kol çıktı karşılarına.. Ahmad "Rahmetli Anneannemdir bu.." dese de gerisi çorap söküğü gibi geldi. İlk etapta 12.. Sonra da 42 ceset çıkarıldı..
27 Nisan 1998 günü mahkeme kararıyla idam cezası verildi ve kurşuna dizildi.. Yargılama devam ederken, Suradji'nin evi köylülerce yerle bir edilmişti..
Kaynak: Seri Katiller (Fikret Topal)

"Zırnık koklatmam!" diye bi laf vardır.. Tamamen yanlış kullanılan bi laf.. **ZIRNIK**, aktarlarda bulunan ağır kötü kokan, mürekkep yapımında kullanılan kaya gibi sert alınıp havanda iki bin darbeyle tokmakla dövülerek toz haline getirilen sarı bi maddedir.. Kazlıçeşme'den geçerken burnunuzun direği kırılır ya.. öylesine ağır kokar işte.. Çok sevdiğin, kıyamadığın insanlar için "ZIRNIK KOKLATMAM" lafını kullanmak doğrusuyken tepe taklak edilmiş bozuk bir laftır bize gelen..



Bi on gün evveli. LeMan'dan Suat Özkan Bey'le Fındıkzade sauna dönüşü.. Canımız deli gibi etli yemek çekti.. Trafikte hızla akarken Sirkeci taraflarında bi tabela.. "Fındık kabuğunda Köfte Lokantası" ??? Nası yani.. Yoğun trafik yüzünden geri de dönemedik.. O tabela bi an zihnimize kazındı gitti.. Sonra da Balat'ta sahilde nefis bi "Pastırmalı Kuru Fasülye Dükkanı"nda soluklandık..

KADINLAR DAHA MI İHTİRASLI!

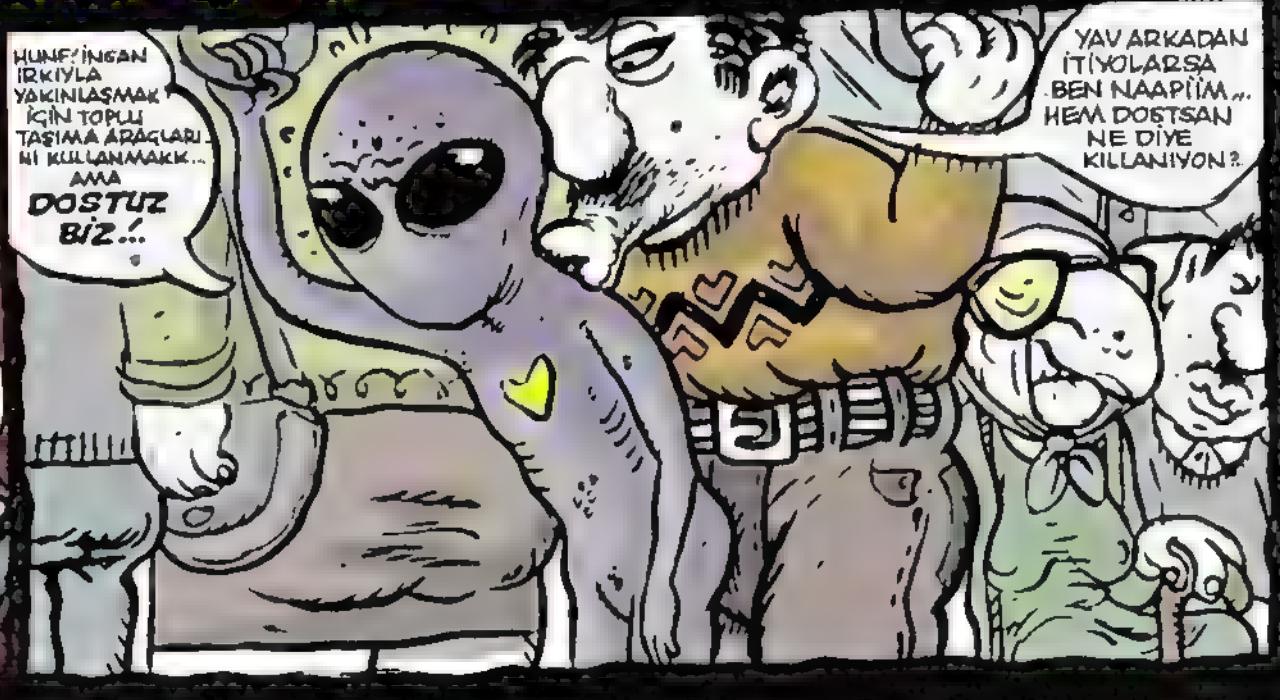
Kadın erkekden daha mı ihtiraslıdır? Bu sualin cevabını şimdi verecek, sonra da isbat edeceğim: EVET DAHA İHTİRASLIDIR..

Erkeği tahrik etmek için, cinsi temayül duyduğu devrede, sanki bunu istemiyormuş gibi bir tavır takınır ve bu zahiri kaçınma, tahrik etmiş olduğu erkeği daha çok heyecanlanmış bir halde harekete geçirir. O zamanı daha çok mukavemet ederek onu üzer ve yakalanacağını bildiği ve istediği halde, peşinden koşturarak tahrik

çoğaltmak için kaçar. Nihayet yakalandığı zaman derhal inkıyad eder. Cinsi arzu dişide ani olarak doğar ve muayyen devrelere inhisar eder.. Kadın, erkeğin aksine olarak, cinsi ihtiyacının tatmininde aşkı arar ve sevgiden başka bir sebeple kendini bir erkeğe teslim ettiği nadir görülür.. Öyleyse kadın, her şeyden önce aşk ve sevgi arar, kendi sevgisini, bir erkekle cinsi münasebette bulunmakla isbat eder.. Kadınlar cinsi arzularını tatmin etmek için daima erkekleri beklerler ve bu bekleyiş onların cinsi arzularını arttırır.. **Nasıl yumurta likah edilmeyi bekleresi, kadın da erkeğin kendisini kucaklamasını bekler. İşte burun içindir ki, zifaf gecesi, erkek tarafından tamamen unutulduğu halde kadın için daima "unutulmaz" bir hadise olarak kalır.**

Kaynak: Seksoloji/Cinsi Terbiyede Salahiyetli Bir Rehber/1949

KADERSİZ UFO FURKAN



SANA

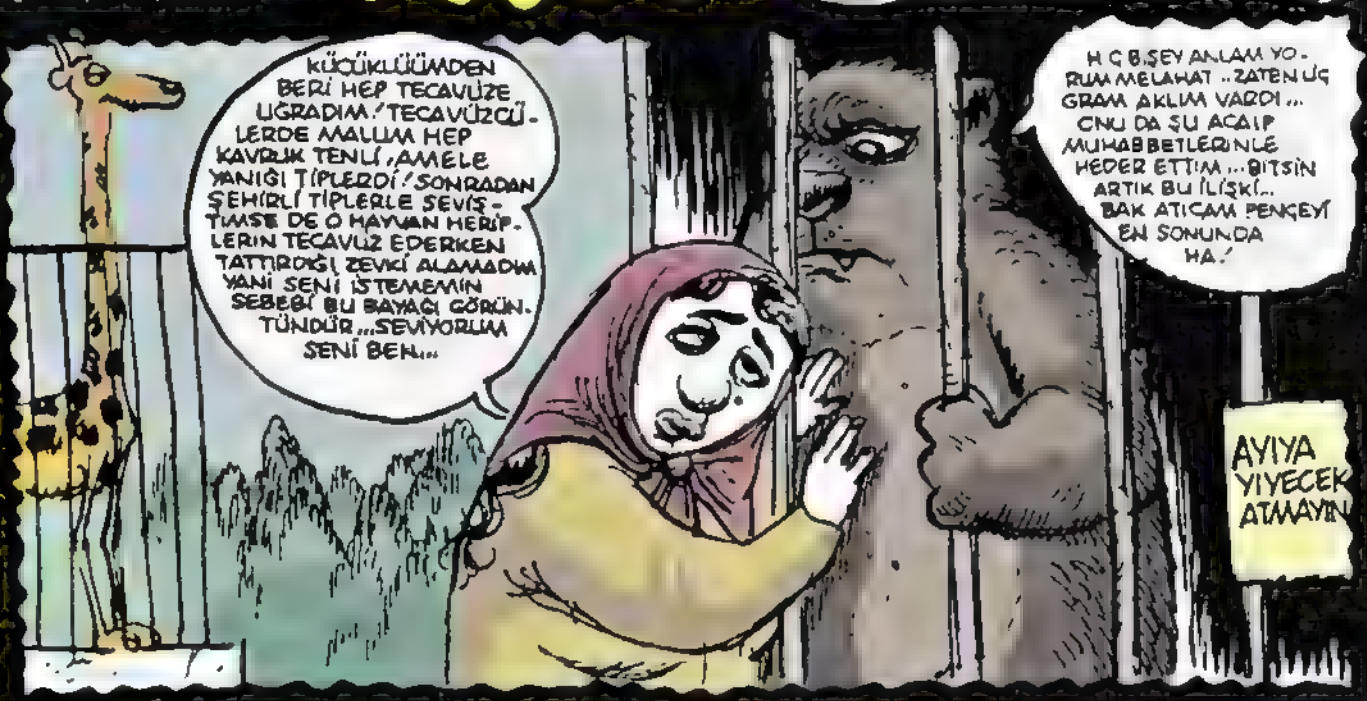
Yaşı geçkin abilerin anlattığı bi acaip gülesim geldi vakası.. 1950'li yıllardan. O dönemin İstanbul Belediye başkanı Fahrettin Kerim Gökay.. Fırınları denetliyor.. Bi tanesinde fırıncıyla konuşuyor.. "Ne koyuyosun unun içine yağ olarak?.." "SANA koyduk." El cevap: "Diğer fırıncılarla da konuşayım da onlar da SANA koysunlar.."

Bizim kuşak gayet iyi hatırlar.. ENGİN KOÇ... Türkiye'nin isim yapmış sayılı erkek mankenlerinin başında gelir.. Mankenlik günlerini geride bıraktı elbet.. Yıllar evvel bi dönem ENGİN'in iriyim, kiloluyum diye bir buçuk hafta eve kapanıp asla çıkmadığını, sadece yoğurt yediğini ve çıktığı vakit ipincecik dal gibi çıkarak herkeşi şaşırttığını biliyor muydunuz?..

YRK

Pıpıyı tarifin en hoyrat biçimi olan " ARAK" yarmaktan geliyor.. Azerice'de sorumsuz demek Osmanlı'da da eskiden TUFEK yerine kullanılan bir terimdi

IRKIBOZUKLAR'07



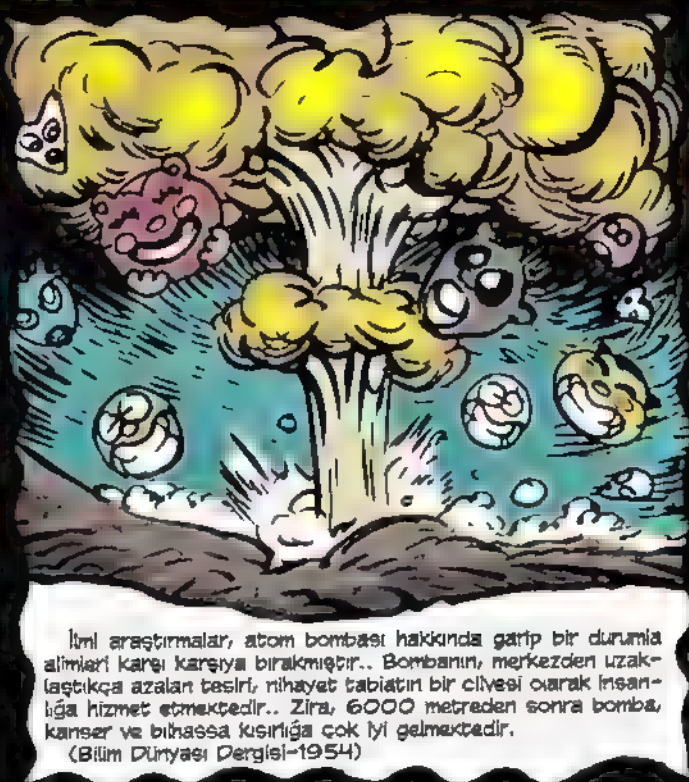
ETE SÜTE GÖTE DAİR

Al işte.. Yine Britni Spirs.. Yine alabildiğine rezillik . Daha önce donsuz arabaya biniyodu, kukusunu görmüştük.. Ama galiba en ders dolu fotosu bu . Yabancı basın Britni'nin bu götü az gözüken fotosu üzerine pek durmadı.. Halbuki tüm rezilliği özetleyen en güzel açı bu . Öteki köydeki düğün alayından gelirken, düğünde yaptığı orospuluklar yüzünden biraz sonra kayınbiraderi tarafından kafası taşla ezilmek üzere olan Naciye'nin beyhudeliğinden ne farkı var?? İyice bakın . Skandal olamayacak kadar acıklı.. Karanlık bir dehlizde, nasıl da üzgün, üzülmüş, sıkılmış bir ifadeyle bakıyor o göt bize.

ULAN BEN HEP YÜRÜMEYE MAHKUM MUYUM?.

Müslüm Gürses'in son tv reklamında sürekli olarak "ihtiyacım var" diye inleyerek artık iyice kendini bitirmesi.. "İtirazım var" halyollu o ulu isyanın nasıl da sefilce ihtiyacım vara dönmesi.. Sisteme entegre oluşta bunca umarsızlık.. Seni sen yapanlar yine bir yana.. Gelip seni bulur mu bu yaptıkların?. Taş meclisi ihanetleri affeder mi oldu artık?.

Mesincir listenizde nicedir durupta asla yüzünü görmediklerin.. Sonbetiniz çok sağlam olduğu halde kah buluşmaya niyetlenip, sonra vazgeçtiklerin.. Buluşunca bozulur şu ritm, büyü goygoyundan ziyade "beni böyle sev" cimcimesi sadece.. Öyleki uzakta kalıversin işte **Kınalı Yakıncakken**.. "İsteklerimizden bazılarını elde edememek, mutluluğumuzun ayrılmaz bir parçasıdır.."



İlmi araştırmalar, atom bombası hakkında garip bir durumla alimleri karşı karşıya bırakmıştır.. Bombanın, merkezden uzaklaştıkça azalan tesiri, nihayet tabiatın bir cilvesi olarak insanlığa hizmet etmektedir.. Zira, 6000 metreden sonra bomba, kanser ve bilhassa kısırlığa çok iyi gelmektedir.
(Bilim Dünyası Dergisi-1954)

KİRLİ İYİDİR

ATOM

Diğer aylık çizgi organımız ATOM'un bu Kasım sayısını hararetle tavsiye ederim!! Baştan sona alıp götürüyor.. Melikşah'ın "SEBEPSİZLER" adlı kırı, öyküsü şimdiki zamanın nefis PALP FİKŞİN'i.. Akış.. Kurgu.. Dil.. Bir o kadar pis bi o kadar da yeni.. Aramıza yeni katılan genç yetenek ABDÜL'ün "TESTERE KARDEŞLER" öyküsü de sokağın PUNK durtülü halini, dilini yormadan yorulmadan veriyor Alabildiğine deli ve umarsız.. Serdar Akkoyun'a zaten gülüyodum BAŞKASINI SEVEMEM adlı öyküsünde çocukluğumuza dair çoğumuzun ortak dramlarını en detaylı, acıklı ve eğlenceli göndermelerle vermiş veriştirmiş.. "MİN MALINDAN MANİTALAR".. Şimdiye kadar, bi bayan çizerin elinden çıkmış, okuduğum en keyifli iş.. AVUKAT LÜTFU.. ASLI VE ROCCO.. PEDER ZİCKLER.. ÖZGÜR YILDIZ.. KAPTAN TÜRK.. YETENEKLİ BY TÜESDEY.. Bu sayıda hepsine kefilim . Ekstra eğlenceyi kaçırmayın..

KAHRAMANLAR DİYARI

ATİ • NECİ

Sanlı adındaki ilk Turk özel dedektifi

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BAYSAN

EBENIN ADAMI... BİLİYORUZ HERALDE... O B ADAMDA NE GÖRÜYOSUN DİNGİL!.. SENİ BÖYLE Mİ YETİŞTİRDİM BEN?.. AYRINTIYA BOĞULMA, BÜYÜK RESME BAK...

EE, ŞEY ABİ... BİRBİRİNE BENZİYO BUNLAR!..

HAH, EVET... PEKİ BU NE DEMEK?..

NE DEMEK ABİ?

BEN DE BİLMİYORUM, BAKICAZ...

BU KİM LAN?

ABİ BU ŞEY... Bİ UYUŞTURUCU TEZGAHININ PEŞİNDEYİM DE... KAFASI DUMANLI BU ARKADAŞIN... AYILSIN, SORGULUYCAM...

AAA...IIH!..

ANAM!..

YAN... YANLARIMDAN PIÇAKLANDIM... HH!..

DUR BAKİİM... SADECE YANLARINDAN DİİL, ÖNDEN DE YEMİŞSİN BIÇAĞI SEN... HEPSİ DE BENİ BULUYO... NİYE HASTANEYE GİTMİYOSUN EVLADIM SEN?..

EVET ABİ YAA... ACAİP BU... HEPSİ DE BİRBİRİNE BENZİYO Bİ ŞEKİLDE...

HADİ BAKİİM, SEN İŞİNE BAK... BU OLAYI BANA BIRAK...

Sanlı şehirde 18"git, kendini daha çok zıcktırmadan "gücünde kıbarca sepetlemesiyle de unludur...

AMAN, SANKİ SANA KALDIK... YOK ADAMLAR BIÇAKLANIYOMUŞ DA NEYMİŞ!.. BENİM OLAYIM SENİNKİNE BEŞ BASAR BE!..

Usta ve çırak arasında soğuk rüzgarlar mı esiyor ne?.. Bi şey gücünde demeye gerek yok burda...

BIRAZ GÖZ HAPSİNE ALAYIM BAKAYIM ŞÜPHELİ MEKANI...

İŞTE, ADAM İÇERİ GİRDİ...

VE ÇIKIYOR... NE KADAR OLMUŞ?.. 15 DAKKA...

DU BAKALIM, Bİ OLTA ATALIM, NOLUCAK?..

SELAMUN ALEYKÜM ABİ... BEN... ŞEY... İHTİYACIM VAR, ANLADIN MI?.. MAL LAZIM... KOTUYUM BEN...

HIMM, UYUŞTURUCU İSTİYON HA... GEL... TANESİ 50 YTL... FATURA İSTEMEZSEN 40 OLUR...

NASIL YA? NE FATURASI...
İŞTE!.. ÇOK ÇEŞİTLERİMİZ VAR... AFGAN MALI UYUŞTURUCU SANDALYELER...
OTUR ABİ, OTUR... DENE BAK BEŞ DAKİKA... OTUR...
BU NASIL SANDALYE YA?..
UYUŞTURUCU SANDALYE ABİ... BACAĞINI ŞURDAN ATACAN... SAĞ KOLUNU GERİYE... HAH... BÜTÜNLEŞ SANDALYEYLE!..
AAH, OF... HER TARAFIM UYUŞTU YA... KALDIR BENİ... AA, A AMAN!..
OF OFFF!.. YAA PARDON, BEN DE BAŞKA BİR ŞEY SANMIŞTIM... YANİ GERÇEK UYUŞTURUCU... HAPTIR, TOZDUR, OTTUR FALAN...
YOK ABİ, İŞİMİZ OLMAZ... BİR NEVİ TEDAVİ BİZİMKİ... UYUŞTURUCU YERİNE SANDALYEYLE UYUŞUP, OT MOT KULLANMIYOLAR!..
EVET, YENİ SURATIMLA, PLASTİK KEL KAFAMLA DIŞARDA DOLAŞAYIM BAKAYIM!..
BIÇAKLANAN ADAMLARDAN BİR FARKIM YOK... EĞER ŞANSIM VARSA...
HOAAAAA!!
NİTEKİM VAR!..
GEBEEER!..
SVİSS!. HSSS..
SSS!
GEL BAKAYIM SEN ŞÖYLE... BÖYLE BIÇAK SAVURDUĞUNU DA HİÇ GÖRMEMİŞTİM... ANLADIM BEN SENİN DERDİNİ!.
GÖZLER PERİŞAN... İLERİ DERECEDE HİPERMETROP VAR, MİYOP DA VAR... HER ŞEY VAR...

Duyduğuma göre bazı arkadaşlar Facebook'ta Dedektif Sarlı Grubu kurmuşlar.. onlara buradan sevgi ve saygılarımı iletir, dilek, temenni ve görüşlerini mayıl yoluyla beklerim..

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Ayın Yalanı!

HANDE'NİN PARMAĞINI MASAYA YATIRDI..

Güzel yıldız **Hülya Avşar, Hande Yener**'in aşk tatili sırasında gazetecilere yaptığı okkalı parmak hareketini kendi tv porgramında masaya yatırmış. Ünlü Avşar, yakınlarına: **"Herkeş, işin dedikodu yanını konuşuyor. Hiç kimse o hareketin esas sebebini araştırmıyor. Ben Hande'ye sordum, bana: 'Parmağımın ucunda sivrice gibi bişey çıkmış. Ben onu tıp dünyasının dikkatine sundum. Ama ne maaleseftir ki bir toktur bile arayıp, Handaanım gelin de çaresine bakalım demedi.' dedi. Biz de kendi porgramımızda Hande'nin parmağını masaya yatırdık. Parmak ucunda zararsız bir ayıp teşhis ettik ve minik bir operasyonla o ayıbı aldık."** diyormuş demiş..

Deniz Yalanı!

KIRMIZIGÜL: "BIRAK BU İŞLERİ DEVLET SU İŞLERİ"

Bâde İşcil'in "Maheun Kırmızıgül'den ayrılınca hayatınızda ne değişti?" şeklindeki soruya **"Artık lahmacun yiyorum."** diye cevap vermesine ateş püskürten Kırmızıgül, yakınlarına: **"Bâde yalan söylüyor. Evet, eskiden göllerin ve denizlerin nimetlerinden faydalanmayı bilmeyen bir adam idim. Birgün kazayla suçi yiyince kaslanma ânlerden süper titreşimli bir kuvvet yayıldığını hissettim. O günden sonra deniz diplerini özenle tarayarak en güzel kabuklular ve planktonlarla beslendim. Onun için Bâde İşçil artık beni cezbetmiyor. Ben şimdi hani o buzpateni jürisindeki o istakoz, ahtapot satan o hanım peşindeyim."** diye diyormuş.

Koca Palavra!

ALİŞAN, CENNET MAHALLESİ'Nİ TEK BAŞINA SÜRDÜRECEKMİŞ.:

Cennet Mahallesi adı dizi bittikten sonra **"Görgüsüzler"** adlı yeni bir dizi için kamera karşısına geçmeye hazırlanan güzel yıldız **Çağla Şikel**, kendisine yöneltilen **"Görgüsüzler" dizisinde Alişan neden yok?"** şeklindeki soruya: **"Alişan bey Cennet Mahallesi'ni çok sevdiği için oradan ayrılamadı. Kendisi şu anda Cennet Mahallesi'nde yaşıyor. Maket yemekler ve sular yiyip içiyor. Ben kendisiyle görüştüm. Bana: 'Siz gidın, ben burda kalacam. Cennet Mahallesi'ni tek başıma oynayıp devam ettirecem. İktiza ederse kendi dizimi gözümü kırpmadan 24 saat izler, reytingimi tavana vurdururum."** dedi diye ediyormuş.

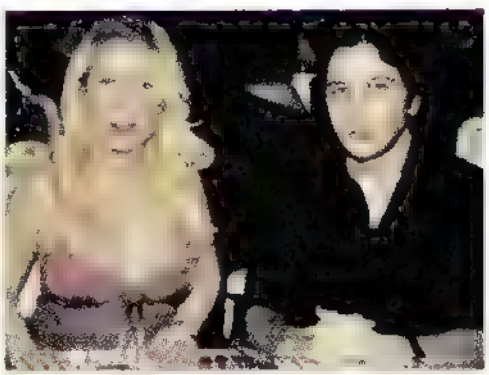
Amma da Yalan Haa!

BÜLENT ERSOY: "RİNGİ GÜRKAN'A DAR EDİCEĞİM!"

Geçtiğimiz günlerde birdenbire **Kemal Solak Organizisyşn**'a başvurarak en kısa zamanda **Gürkan Özkan** ia kıran kırana bir kikbaks karşılaşması yapmak istediğini söyleyen ve sanat camiasını şokeye sokan ünlü diva **Bülent Ersoy**, yakınlarına: **"Eşim Armağan Bey'le evde o kadan da çok tartışmalı atışmalı bir yaşamımız yok, ama, üç ayda çok güzel kas yaptım, kanat geliştirdim. Her evilikte kavga olabilir. Piyasada bir vuruşta karton gibi ikiye bölemiyiceğim kikbaksçı göremiyorum. Gürkan Özkan Bey'in işlemeli altın kemerini gözume kestirdim. O kemeri alıcağım, en güzel bir şekilde ince belime doluyacağım. Kendime takı ediceğim."** diye diyormuş dediler..

Palavraya Gel!

SEDA SAYAN: "MİTHAT BOĞAN DİYE BİRİNİ TANIMIYORUM."



Kendisine, eski sevgilisi **Nihat Doğan**'la ilgili soru soran gazetecilere ağzına iki bin oktan benzin doldurup doldurup ateş püskürten güzel sanatçı **Seda Sayan**, yakınlarına: **"Aynlığımızın üzerinden o kadar çok mevsim geçti ki Mithat Boğan'ın tipini bile hatırlamıyorum. Kafamın tee arkasında bir yerde Mithat'la ilgili bir iki şey kalmış. Birincisi, Mithat'ın Efes Pilsen takımında porofosyonal olarak voleybol oynadığı, ikincisi de kız kardeşi Emina'nın Mustafa Mandal'ın sevgilisi olduğu. Yoksa o Türkân Kutluay mıydı? Hani o Şener Şen'le evli olan. Kafa da kalmadı ki aynlınca.."** diyormuş diyor..

Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 47 Beyoğlu / İstanbul - benicpek@leman.com.tr

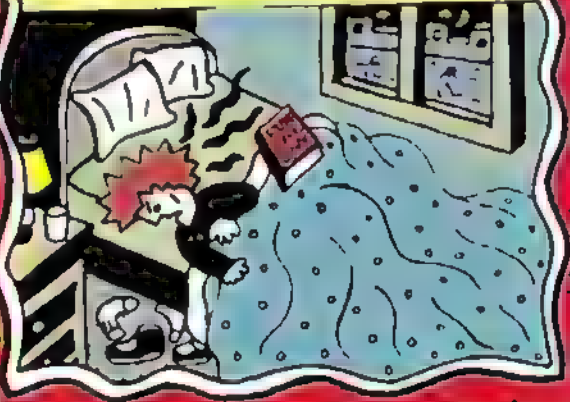
VAMPİR

BARDA TANIŞTIK, BENDE SEVİŞTİK... BOYNUMDAN EMDİ BENİ BÜTÜÜÜN GECE... KENDİMDEN GEÇMİŞİM...

ne tatlı boynun varmış senin. yaklaş bakım...

SABAH UYANDIIMDA ÇOKTAN GİTMİŞTİ... BOYNUMDA İKİ DIŞ İZİ... HASTA HİSSEDİYORUM... IŞIK HIÇ İYİ GELMİYO...

BÜTÜN GÜNÜ YATAKTA GEÇİRDİM... DEVAMLI UYUYOR, KÖTÜ KÖTÜ KABUSLAR GÖRÜYORDUM... İŞTAHIM DA YOKTU...



FAKAT AKŞAMLA BİRLİKTE NASILSA, TAM TERSİ CANAVAR GİBİ HİSSEDİYORDUM... FAZLASIYLA ENERJİK VE AÇTIM... EVDE DURAMAZDIM... SOKAĞA ATTIM KENDİMİ...

NELER OLUYOR BANA...

Bİ BAR'A DALDIM... BİRAZDAN ESMER GÜZELİ, MASUM YÜZLÜ GENÇ Bİ KIZLA TANIŞTIM. BİRDEN İŞTAHIM KABARDI, KANIM HIZLANDI. DİŞLERİM UZUYORDU...

bana gidelim...

olur

ARKA BİR SOKAKTA UZAYAN DİŞLERİMİ O GÜZEL BOYNUNA GEÇİRDİM... ÖLÜVERDİ... PEK DE CANSIZMIŞ... ARTIK GECEYE AİTTİM GECEYİ ŞEYTAN YÖNETİYO NAAPİİM...

DOĞAN PENİFVAN

dogan_74@hotmail.com

BOING BURHAN

ÖZET: Burhan'ın mustakbel kayınpederi Raci, Burhan'dan bezmiş, yılmış, usanmıştır...

ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM HULUSİ ÇİĞİM... MİNNETTARIM SANA... ÇOK TEŞEKKÜRLER... EVET BURHAN... VALLA SOYADINI BİLMİYORUM BE AZİZİM... SOYU KURUSUN... TAMAM... SAYGILAR...

SAYGILAR AZİZİM...

Bir tanıdığı vesilesiyle (Hulusi Bey) Burhan'ın yaşadığı deniz fenerinden akıl hastanesine sürülür...

BIRAKIN LAAAN!.. BIRAKUIN!..

Bu durumu fırsat bilen Burhan'ın arkadaşı İblis Orhan, Burhan'ın sevgilisi Nuran'ı babasından para sızmaya ikna eder.

AŞLINDA BUNLARIN BÜTÜN DERDİ PARA NURHAN ABLA... PARA MUSLUĞUNU BİR AÇACAN, KOMPLE HASTANEYİ SALARLAR...

HASTANEYİ KOMPLE SALARLAR DİYORUM KOMPLE!

AY ORHAN PARASI MUHİM DEĞİL... SALARLAR MI GERÇEKTEN BURHAN'IM?!

Nuran, babasından para koparmanın yollarını arar...

NE İŞİYMİŞ YAVRUM BU?. NE ZAMAN KURACAK-SIN?.

HEMEN YARIN KURUCAM!

YARIN?..

EVET BABAŞ...

2. Bölüm

BIRAKIIIN LAAAĞĞNN!!

RAHAT DUR LAN! PROFESÖR SEN DE VUR ARTIK ŞU İĞNEYİ ÇABUK!..

KAÇMA DUR!..

Veterinerlik Fakültesi HAYVAN İĞNESİ

V.F. HAYVAN İĞNESİ

PÖÖM!

PA

IHH... İNSAN MİSİNİŞ... ULAAAHN...

ZIP

IHHHH... ..HHHH...

...

BAHÇEDEKİ KANALİZASYON YOLUNU KULLANSAM?..

ÇIKARIN ŞU SALAĞI!..
BI SURE KALIP AK. İLANSIN DERİM!
DUVARDAN IP SALSA ORHAN?.
ONUN DA MINA KOYİİM!.. NE ARIYO NE SORUYO, İPİ NERDEN SALACAK... LAN SAKIN O ORHAN İBLİSİNİN İŞİ OLMASIN BU?.. ONDAN MI ARAMIYO ACABA?..
YOK YAA, ORHAN YAPMAZ BUNU BANA, KESİN RACİ BABANIN İŞİ BU!.. RACİ'NİN İŞİİİ!.. ADIM GİBİ EMİNİM O OLDUĞUNDAN...
KALK AYAĞA!.. KALK ÇIKIYORSUN!..
ABİCİM NEREYE GİDİYORUZ?.. BAK HİÇ DİRENMEDEN GİYDİM GÖMLEĞİ BU SEFER... SEN DE NEREYE GİTTİĞİMİZİ SÖYLE HİÇ OLMAZSA?!
ŞİŞŞŞT KONUŞMA!..
PARAYI YARIN AYARLIYORUM ORHAN... MİKTARI BİLMİYORUM... YUKLÜCE DEDİM!..
YENGE BUYÜKSUN!.. SABAH ERKENDEN HASTANE ONUNDEYİM!..
TAMAM, BEKLE BENİ ORDA...
MERAK ETME!
HASTA NAKİL ARACI
IĞĞNNN... AAĞĞĞHHNN... IĞIĞ... ŞU GÖMLEKTEN Bİ KURTULAYIM, ÇOK ÇORAPLAR ÖRÜCEM HEPİNİZİN BAŞINA ÇOOK!..

HIIAAAĞĞĞ!..
HAAA!..
SIK DIŞINI BİRAZ, GELDİK SAYILIR!..
ALTIMA ZIÇMAK ÜZEREYİM AMA... ÇOK FENA!
ŞU ELLERİMİ ÇÖZER MİSİN?
BAŞIMDA BİRİ VARKEN YAPAMIYORUM!
GERİ DÖN!. Bİ YERE KAÇAMAZSIN!..ETRAF DAĞLIK!.. TEKİN DEĞİL!..
AY ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM BABİŞ!..
MERAK ETME YENGE, BEN PARAYI GEREKLİ YERLERE SERPİŞTİRİP BURHAN ABİYİ EN KISA SÜREDE ÇIKARTICAM!..
SANA GÜVENİYORUM ORHAN!.
VOOO
VOOO
HAY AMINA KOYİİM, GÖMLEK TABİİ YA!.. BEN DE NİYE DURMUYOLAR DİYORUM!

000000!.. BU NE YAA?!

MERHABA YAVRUM! ARKANA YASLAN, BENİ İYİ DİNLE!..
Ziwa

YETER ARTIK AİLEMİZİ SULUK GİBİ EMDİĞİN!. BAK EVLADIM, BAK OĞLUM, BAK KOCUM... BAK AKILLI OL, SENİNLE BİR ANLAŞMA YAPALIM!. EĞER NURAN'IN PEŞİNİ BIRAKMAYA SÖZ VERİRSEN, SENİ ORADAN HEMEN ÇIKARTIRIM!. AYRICA İYİ NİYETİMDEN EMİN OLMAN İÇİN FENERE DE SANA DA HAYAT BOYU YETECEK KADAR PARA BIRAKTIM!..

BİR ÖMÜR BOYU YETER SANA!.. RAKAM DA TELAFFUZ EDEYİM MADEM!.. TAM ELLİBİN DOLAR!.. DUYUYOR MUSUN, TAM ELLİBİN DOLAR! TEK ŞARTIM PARAYI ALDIKTAN SONRA ÜLKEYİ TERK ETMEN!..

SANA ROMANYA VİZESİ ALICAM, İSTERSEN ORDA HAGİ'NİN OTELDE GARSONLUK YAPARSIN.., HAGİ ARKADAŞIMDIR, BENİ KIRMAZ... HA, NE DİYOSUN?!

EĞER CEVABIN OLUMLUYSA BU VALİZİN İÇİNE EVET BABACIĞIM YAZAN BİR KAĞITLA BİRLİKTE NURAN'A VER... TEKRAR BANA GETİRSİN!..

YOK LAN! DUR! BABACIĞIM FALAN YAZMA, SADECE EVET YAZ!. MİNA KODUMUN İBLİSİ SEN!.. YOKSA BAK AND İÇİYORUM, SENELERCE ÇIKAMAZSIN ORADAN!..

ELLİBİN DOLAR HA!..

ÖMÜR BOYU YETMEZ AMA, ÇOK İYİ PARA!..

CEVABIM TABİİ Kİ OLUMLU BABACIĞIM!.. TRANSİLVANYA'YA BİLE GİDERİM, YETER Kİ SEN İSTE!..

MINA KOYUM, BÖYLE DE KİMSE ALMIYO!.. DELİ GÖMLEĞİ SANKİ DAHA İYİYDİ!.. HİÇ OLMAZSA YAVAŞLAYAN OLUYODU!..
BEN İÇİNDEN PARAYI ALDIM, GEREKLİ TEMASLARDA BULUNUCAM!.. SEN BUNU BABANA GÖTÜR ŞİMDİ YENGECİM!..
MERAKTA KOMA AMA! HABER VER GELİŞMELERDEN!..
...
NASIL KAÇAR HULUSİCİĞİM, NASIL!.. ZAPTEDEMEMİŞLERİ Mİ VAR YAHU!.. HASTANENİN DUVARLARINA KADAR TAMİR ETTİRDİK, ALARM SİSTEMLERİ TAKTIRDIK!.. NAKİL ARACINDAN MI?.. ÖYLE ŞEY Mİ OLUR ABİCİM YA!.. NE ZAMAN OLUYO BU?.. DÜN GECE?! TAMAM, KAPATMAM LAZIM... SONRA KONUŞURUZ!..
BABİŞ BEN GELDİM!
AA, KIZIM HOŞGELDİN... NASILSIN, NASIL GİDİYOR İŞ ÇALIŞMALARIN?!
N'APTIN ANLAT BAKALIM!.. NELER YAPIYORSUN?!
ÇANTANI GETİRDİM BABIŞ, LAZIM OLUR GENE KULLANIRSIN!.. GAYET OLUMLU TEMASLAR İÇİNDEYİM!..
Raci baba hakkaten büyük adamışsın... İlemen Süpürüyorum bıraktığın parayı. Merak etme beni bir daha göremeyeceksin.. Ya da belki görürsün ne bileyim mına koyim...
İmza: Burhan
EE, AMA AMA? NASI?!
Gece Fanar...
HANGİ KÖŞEYE BIRAKTI ACABA... ACABA ŞU ÇANTA MI?..
38..39..40 BİN.... MINA KODUĞUM MORUĞU!.. 10 KAAT TOKAT ATMIŞ PARAYA AMA, NEYSE BU DA İYİDİR!..
DİKKAT!.. TEHLİKELİ AKIL HASTASI!.. İLK ARAYANA MÜKAFAT VARDIR. GİBENLERİN AŞAĞIDAKİ TELEFONA... İRTİBAT TELE... LAN?..
ARAN YOR
İrtibat Telefon
ARAN
İrtibat Telefon
ARANMIYOR
OHH... NEYSE, YIRTTIK SON ANDA!..
Sürecek

SAĞLAM KAFA

SAĞLAM VUCUTTA BULUNUR

ATİLLA ATALAY

YUKSEK NINJA BATURALP DİNCDARI

- Varlık bir nedir Baturalp Hoca?

- Hiçlikle aynı halkotobüsüne binmiş bir yolcudur. Ancak akan yol değil zamandır ve ikisinin inecekleri durak da aynıdır.

- Peki ya ruh?

- Bir bardak sarı leblebili boza hayal et. Bozayı yudum yudum içersin, ömür gibi biter. Boza dünyevi beden, ruh ise boza bardağıdır.

- Sarı leblebiler?

- Acı tatlı günler.

- Pasaj esnafından Muhsin sizin için "Onun senseliği felan yalan, iki yıl önce buraya ilk geldiğinde korsan cd tezgahı vardı" diyo.Buna ne diyeceksiniz, gerçek mi?

- Ben o Muhsin ipnesinin ağzını burnunu kırarım. Sen de sittir git bi daha bu dövüş salonuna gelme şerefsizin evladı. Bak hala duruyo... Senin ruhunu bedenini... Yürü lan, bak geliyo tekme mahiyetinde yumruk. Yürü git Allahın adını verdim, yürü geberttirme kendini...

AYAĞINI YORGANINA GÖRE UZAT

İzzet Altınmeşe... Hayır; kendisi dövüş sanatlarına gönül vermiş, felsefede ön plana çıkmış bir sensei, dövüşte bir kilometre taşı değil, ciğerden yakan sese sahip usta bir türkücüdür. Vaktiyle bütün kasetlerini, sidilerini dinledim ben kendisinin. (Muhsin Alçağının dediği gibi korsan cd tezgahım olduğundan dil, sevdiğim için)

Konumuzla ilgisi şu: İzzet Altınmeşe'nin "Ayak baba ayak vıy vıy" diye bir türküsü vardır, zannımca ayağın yanlış kullanımı, başarısız bir tekme girişimini anlatmaktadır. Ben Sensei Şon Li'yle tekme çalışırken bu türküyü dinleyerek konsantre olurdum. Zihnime şu kazınmıştır: Yanlış tekme atarsan canın acır, vıy vıy, canın acır baba, canın acır.

Bu bir tarafa, her yere tekme atmak marifet değildir, evet! Şimdi dövüş salonunun tavanına zıplayıp hangi eşek (Khwee- Lea) tekme attıysa tamirat parasını çıkışta masanın üzerine bıraksın.

Masa demişken, geçtiğimiz hafta teorik ders anlatırken kazaen masayı kırdım siz de benim hareketimi tekrarlayıp kendinizinkileri kırdınız. Gülünücek yerde hep beraber gülüp eğleniriz, kırılıcak bişey oldu mu hep beraber kırarız, biter. Ancak verdiğiniz kurs aidatıyla ben o masaları yeniden alamam. Aranızdan bir arkadaş masa parası toplasın.

SUSKUNLUK YEMİNİ

Bir ninja nefsini terbiye ettiği sürece vücüdünü acıya karşı dirençli bir hale getirir. Tekmeyi tokadı savurduğu vakit, o nefis terbiyesiz bir nefis ise tekme hedefi bulmaz, tokat kendi canını yakar, hasım devrileceği yerde karşına daha bir irileşip de dikilir. Bu nedenle bünye zaman zaman bazı şeylerden mahrum bırakılarak disiplin olayını ön plana çıkartır.

Uzakdoğunun medan iftiharı Dövüş Sanatı Güneşi Büyük Usta Şon Li 1987-2007 yılları arasında suskunluk yemini etmiş, kendisi Kanal D de yayınlanan "Sabah Sabah Seda Sayan" programına telefonla katılıp iki metrekare makine halısı kazanıncaya kadar, hiç kimseyle bir kelime dahi konuşmamıştır.

Buna rağmen cep telefonuna 75 YTL fatura gelmesine sınırlenerek GSM Şirketi'nin Tepebaşı'daki merkezini basarak 1200 şirket çalışanını tokatlayıp, "Tarife Tavuğu" adındaki bir kuşu dört gün rehin tutmuştur.

Bünyeyi yoksunlukla hatta açlıkla terbiye etmek önemlidir yani. Eğer Sensei Şon Li yıllarca susup enerji biriktirmiş olmasaydı 1200 kişiyi tokatlayabilir miydi? Hayır. Bu nedenle ben de size ufak çapta bir alıştırma olması bakımından pasaj esnafı Muhsin adisinden kavurmalı tostla kola almama ödevi veriyorum. Hem bir nevi oruç tutup bünyeyi terbiye etmiş olursunuz, hem de o Muhsin' hibnesi hak kımda dedikodu çıkarmanın cezasını görmüş olur.

Önümüzdeki derste buluşmak ümidiyle "oss" diyorum sana.

Müzik...
AUDIO CD.
AUDIO C.D.
DUPTIS DUP!
ÇIGI ÇIGUM!...
Hi Hi!
Bump Bump!...
NIRINIM!.. NIY!.. HMM!..
PAT! PAT!
AA!... EDIZ?..
AA!.. SERAP ABLA!..
BAĞIRMA AYOL!.. ÇIKAR ŞUNU!.. ALIŞVERİŞ YAPIYODUM BEN DE... İSTERSEN BERABER GEZELİM!
Bİ DAKKA! SIKILDIM! BEN DE GELİYOM!
KPOK!..
TİNN!...
ALLAAM!.. NASI KOPARDIM YAA!.. GERİZEKALI MIYIM NEYİM?.. HERHALDE GERİZEKALIYIM!.. YOK DİLİM YA!.. BAZEN ÇOK ZEKİCE DAVRANIYOM!.. İYY!.. BAZEN DE KİTLENİYOM İŞTE!..
OFF!..
EDİZ, DUR GÜZELİM!.. ÖDERİZ PARASINI!..

Kardeş
EEDİZ!..
EEDİİZ!..
VUJU VUJU!..
CİVİ CİVİ!..
NAPIYO-NUZ LAN MINA KODUUM!
ŞEREF-SİZLER!.. VATAN HAİNİ BU İPNELER!
BİLDİRİNİ SİGERİM SENİN!.. GEL LAN!..
YAKA-LAYIN!.. RROSPU ÇOCUK-LARI!..
TÜRKİİ-YEE!..
AHA!.. Bİ TANESİ BURDA!.. KAÇAMA-DI
KTOK!..
OYY..
DURUN, BU ÇOCUK ONLARDAN DİİL YA!
OYY, ALLAAM!.. NİYE BOYLEYİZ YAA!.. OYY... ANNAYIP DİNNEMEDEN, HEMEN!.. KONUŞMAK, KARDEŞLİK VARKEN... KARDEŞLİİ SİGTİRET, Bİ DİNNEMEK VARKEN... BEN DİNNİYOM MESELÂ... ŞU AN GALAKSİYİ!..
PARDON KARDEŞ!

BİZANSLILAR GÖNDERDİĞİMİZ ELÇİNİN KELLESİNİ VURUP E-MAİL EYLEYİP YOLLAMIŞLAR HAŞMETLÜM... HEMEN SAVAŞ AÇALIM!..

ACELE ETMEYELİM.. FOTOŞOP OLABİLİR...
BAHADIR BOYSAL '07

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR

Ne diye yanlış isim versin ki kıza... Az sonra tanışacaklarsa?
..NESRİN TEYZE BİZİM ESKİ KOMŞUMUZDUR... BENİ O BÜYÜTTÜ SAYILIR, BEN ÇOK
DIMI NESRİN TEYZE...
AZ ÖNCE SİZİ UZAKTAN GÖRÜNCE NASI
BUGÜN KEYFİ YOK KIZIMIZIN... ORHAN EVLADIM, SEN BİZİ
AAA!.. N'OLUYO KIZIM, YOSUN... BAK
HAYIR!
HADİ! HADİ! HADİ!

VALLAHI EVLENIDEK SENINLE! BIN

BIN KIZ!..
AAAY! IMDAAAT!
BIN ULAN!

ZDANK!

KOŞ! BÜFENİN ORDA BEKLE BENİ!..

UB!
TAK!

YAKLAŞMA ALLAHIN CEZASI!..

İMDAAAEEYT! İMDAAAEEYT!.. KURTARIIIN!..

İMDAAEYYT! İMDAAEYT!..
HA.
YAKALA!
DOYT...

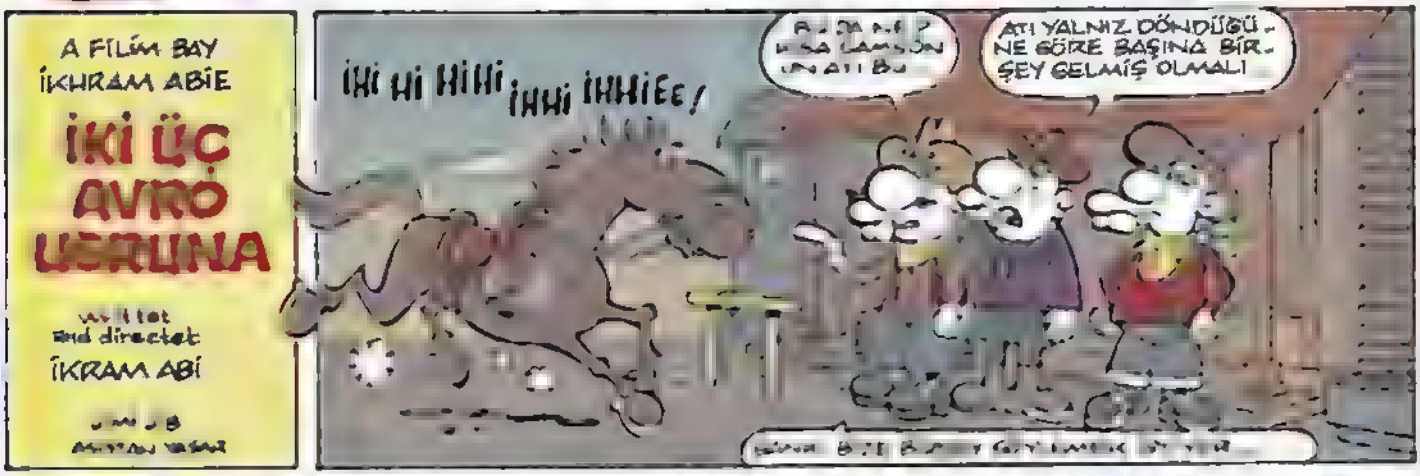
BIRAKIN! BIRAKIN BE!.. ULAN KAÇIYO ADAMLAR!..
SIKI TUT... TUT!..

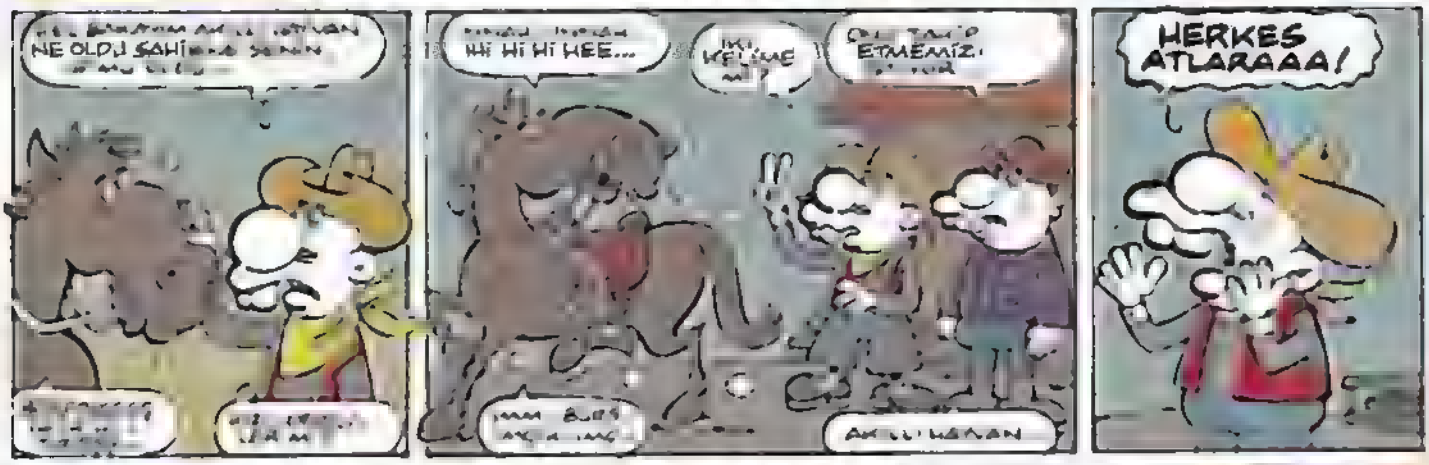
BIRAKIN ULAN! BEN KENDİM GİDİCEM ZATEN... ŞU KADINI DA GETİRİN... KAÇMASIN...

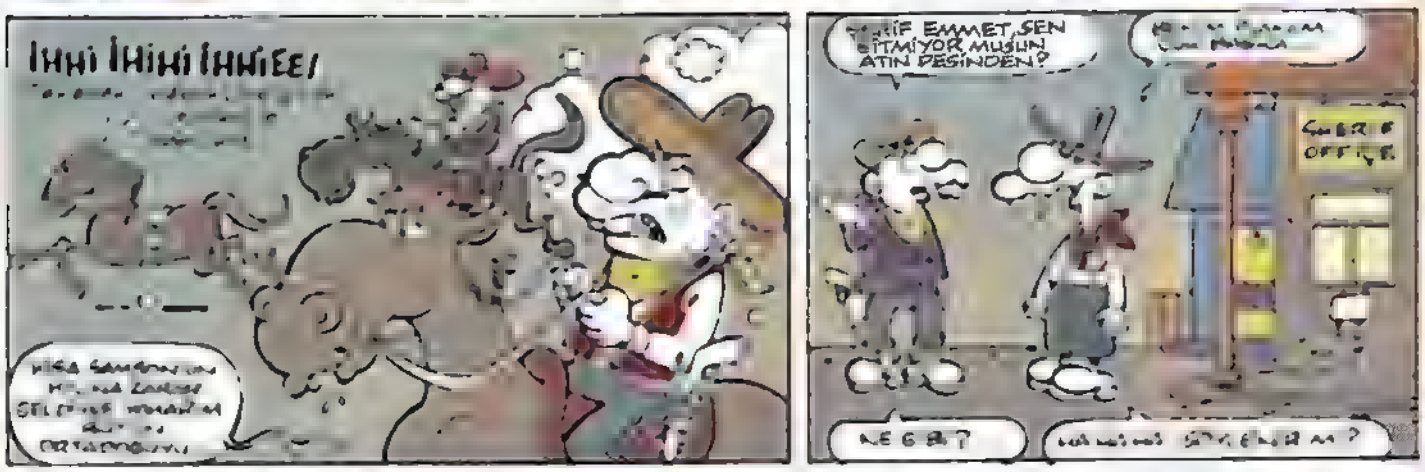
A-HA!..
POLIS DE GELDI IŞTE!..
HAH!
N'OLUYO BURDA!. AÇILIN!..
TEYZE, BI SANIYE. GEL ANLAT BAKALIM N'OLDU?
BEN BIŞEY YAPMADIM, ASIL ŞU KADINA SORUN! HEEY! NEREYE GIDIYOSUN?!
MEMUR BEY, BU
BU ADAM MI SALDIRDI SANA?. NASIL OLDU?
BU, BU YAVRUM... YOLDA YÜRÜYODUM, BIRDEN ÇANTAMA YAPIŞTIĞI GIBI...
YALAN!.. ASIL BU KADIN IKI ADAMLA BIRLIKTE BI KIZI KAÇIRMAYA ÇALIŞIYODU!..
EVLADIM BEN ŞIKAYETÇI DEĞILIM. DELI BU ADAM BAKIN DANA NELER..
YAVRUM INAN GELEMEM!
OOO!.. KIMLER GELMIŞ! GENE NE YAPTI BU KADIN!.
EVLADIM VALLAHI HALIM YOK, ŞIKAYETÇI DEĞILIM DIYORUM. BIRAKIN GIDEYIM... HASTA BI KADINIM BEN...
Kızın da yaptığına bak... O korkuyla kaçıp gitti tabi.
Vapura binsem mi, eve mi donsem? Daha erken aslında.
Karşıdan son vapur kaçta acaba?.

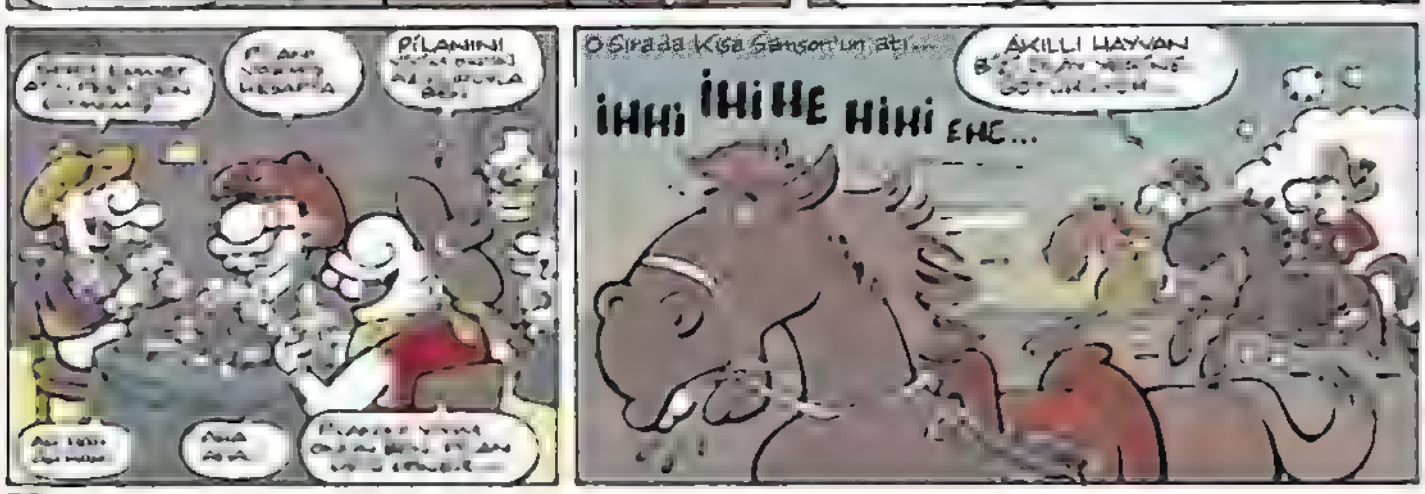
Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR









İHİ İHİ İHİ İHİ HİH Hİ İHİ HİŞTE.. İŞTE..
VAH YAZIK AĞLIYO BAK.. VURMUŞLAR SAHİBİNİ...
İHİ ÜHÜ ÜHÜ ÜHÜ VURANLARIN ELLERİNİ KIRILSIN.. ÜHÜ ÜHÜ..
NASIL DA ANLAMLI KİŞNİYOR BAK.
O sırada ihi hi kasabada
HAREKETE GEÇMEK İÇİN NE BEKLİYORSUN EMMET?
ÜZME TATLI CANINI..
Bir süre sonra.
ŞERİF EMMET, ŞERİF EMMET KISA SAMSON'U VURMUŞLAR
ADAMLAR BİR İZ BULABİLMİŞLER Mİ?
EVET.. VURANLAR İKİ KİŞİYMİŞ. AYAK İZLERİ BATIYA GİDİYORMUŞ..
KISA SAMSON'UN ATINI GETİRİN BANA...
İKİMİZ BİR OLUP SAHİBİNİ VURANLARI YAKALIYCAZ... ANLIYO MUSUN DEDİKLERİMİ?
BİHİ HİRAZZ!
ÖNCE HARFLER... OKU BAKIYIM ŞUNU..
ABCD EFG HİJK
AHAHAHA.. AAA HAHAHA!
AHA DİİL SADECE "A"
ÇHOKK ŻHORRR.
MORALİNİ BOZMA ..
OLACAK YAVAŞYAVAŞ
Bir ay sonra.
GÜNAYDIN HOCAM..
GEL BAKALIM. ÇALIŞTIN MI AKŞAM DERSLERİNE.
ÇALIŞTIM HOCAM SAYENİZDE ÖĞRENDİM ŞU KONUŞMA DENEN OLAYI.. BURPŞŞ..
AH BİR DE ŞU ARALARDAKİ BÜRPŞŞLERİ AZALTABİLSEN...
ASIL ÖNEMLİSİ KONUŞMAYI ÖĞRENMİŞ OLMAN..

ARTIK SANSAN KISA SAMSON'U VURANLARI YAKALAYABİLİRİZ
O GÜN NELER OLDU ANLAT BAKALIM
GÜNEŞLİ BİR GÜNDÜ
Canbim Kisa Samson'la El Dorado'dan Timor'a doğru gidiyorduk...
BİRDEN KARŞIMIZA...
İKİ KİŞİ ÇIKTI
PAM BAM!
Sonra çılgınlar gibi koşarak, ordan uzaklaştım. Devamını biliyorsun...
GERÇEKTEN ÇOK HÜZÜNLÜ BİR ÖYKÜ
AMA BENİ KANDIRAMAZSIN.
KISA SAMSON SENİN GİBİ VURULSAYDI, YERİNDE KAN LEKESİ OLURDU
NE DEMEK İSTİYORSUN LANN SEN?
KISA SAMSON'U SEN VURDUN...
ONU VURAN İKİ KİŞİNİN AYAK İZLERİNİ HERKES GÖRDÜ.
Kisa Samson bulunduğunda, ayakları çıplaktı ve El Dorado'dan aldığı yeni bir çift çizme de ortada yoktu. Onları sen giydin ve olmayan iki kişinin ayak izlerini yaptın...
HAHAHA
İYİ DE NALLARIMLA TİTİZİ NASIL ÇEKTİM PEKİYİ?
BU ÖZEL AT TABANCASINI KULLANDIN...
GURK!
NEDEN ÖLDÜRDÜN KISA SAMSON'U?
AKRABAMI, AKRABAMI AZALTTI ONUN İÇİN ÖLDÜRDÜM...
BANA KONUŞMAYI NEDEN ÖĞRETTİN?
KENDİ AĞZINLA İTİRAF ETMEN İÇİN..
YOKSA HAYVANA KONUŞMAK OLUYOR, AĞZI VAR DİLİ YOK DERLERDİ...
SON
Renk: Murat Y.

UYKU KARDE ŞİM VE BETON BLOKLAR

Dogan Pehlevan

GÜZEL RÜYALAR GÖRÜR AMA KABUS GİBİ UYANIRDIM... UYANIR UYANMAZ ÜZERİME DÜŞEN DEV BETON BLOKLAR GELİRDİ GÖZLERİMİN ÖNÜNE... BU DÜŞÜNCE YATAKTAN KALKMAMA MANİ OLURDU...

BAZEN BU BETON BLOKLARIN ÜZERİME DÜŞÜP BENİ PARAMPARÇA ETTİKLERİNİ, BAZEN DE NEDEN GERÇEK OLMADIKLARINI VE GERÇEKTEN BENİ PARAMPARÇA ETMEDİKLERİNİ DÜŞÜNÜRDÜM... İNSANLAR İŞLERİNE GİDİYO OLURLARDI O SAATTE..

YATAKTAN ÇIKMAZ, UYUMAYA DEVAM EDERDİM... ÖĞLEDEN SONRA SAAT BEŞ GİBİ UYANDIĞIMDA BETON BLOKLAR YİNE ORDA OLURLARDI. TEPEMDE...

İNSANLAR İŞLERİNDEN EVLERİNE DÖNERLERDİ ARTIK UFAK UFAK VE BEN KÜÇÜK DO İLE ŞÖÖLE Bİ OYNAR, KENDİMİ YORAR VE UYURDUM TEKRAR...

OHH!

beton blokler yok beton blokler yok...

GECE YARISI GİBİ UYANDIĞIMDA, İNSANLAR ARTIK UYKUYA DALIYO OLURLARDI VE BEN BETON BLOKLARI Bİ BU SAATTE DÜŞÜNMEZDİM... KIZLARI HAYAL EDERDİM ONUN YERİNE. SEKS DİİL AMA AŞKI HAYAL EDERDİM BU SEFER...

DAHA SONRA BÜTÜN ŞEHİRLE BİRLİKTE DERİN Bİ UYKUYA DAHA DALARDIM... İŞTE BU KISMINDA UYKUMUN EN GÜZEL RÜYALARIMI GÖRÜRDÜM... NE RÜYALAR NE HÜLYALAR ÖÖLE, GÖRSENİZ... KRAL OLURDUM RÜYALARIMDA KRAL...

UYANDIRMAYIN SAKIN ... ŞŞŞŞŞŞŞŞŞ...

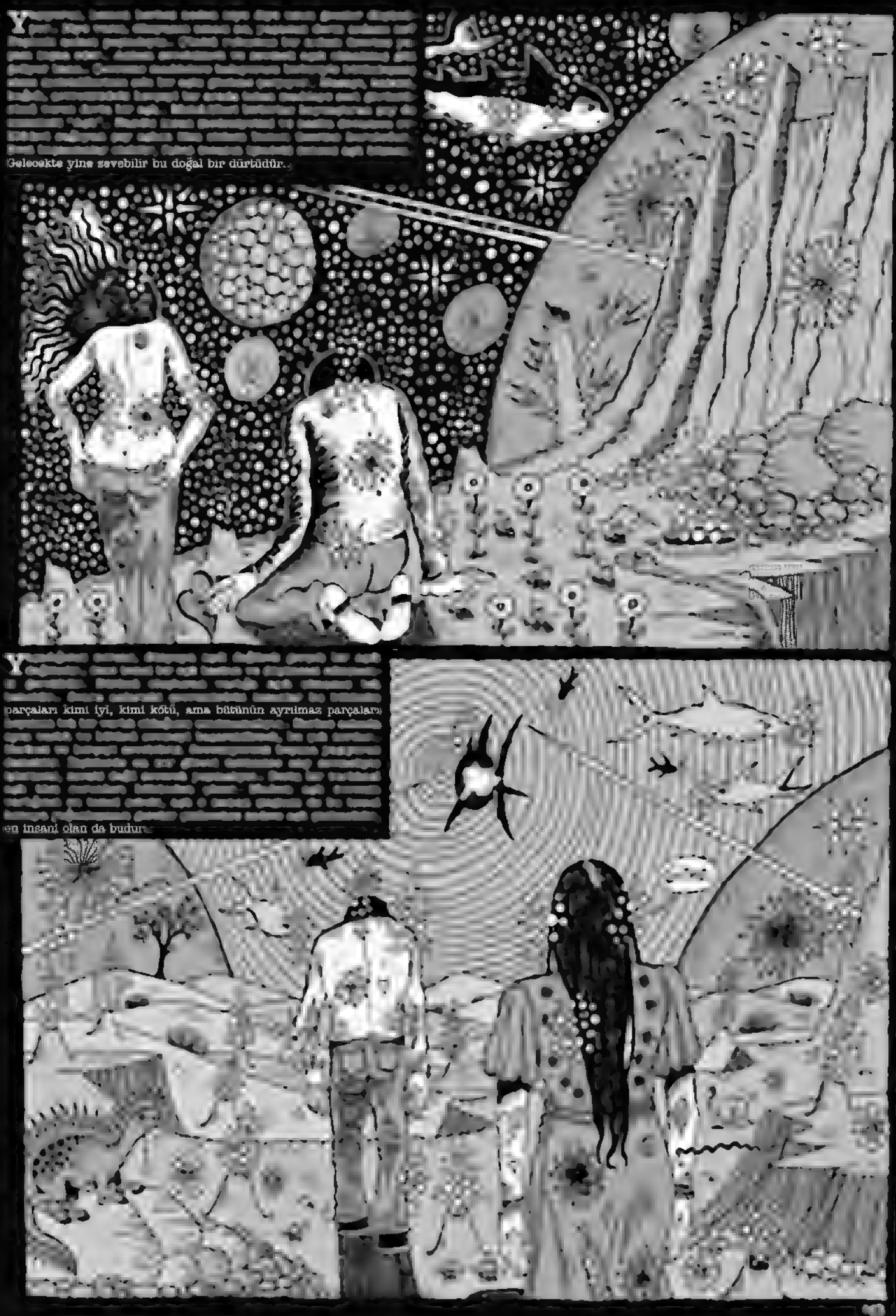
dogarp_74@hotmail.com

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

Sizin. Bu ay da aşk konusunu işleyelim. Aşk moleküler boyutta maddeyi oluşturan atomları birarada tutan yegane duygu.. Bizi yaşama bağlayan da bu duygudur.. Her ne kadar aşk yaşamasakta derinlerdeki varoluş amacının temel taşıdır aşk.. Sevgiliye, işe, hayata pekçok şeye karşı duyulabilir.. Sevgiliye duyulan aşk en güzelidir.. Çünkü organik bir durum vardır, sevmek ve sevilmek tek amaçtır, ama burada bir sorun vardır.. Gerçekten sevmek için aşık olmak gerekmektedir.. Fakat aşkı insanlarla yaşamadan önce kendi içimizde keşfetmemiz gereklidir.. Nedir aşk?

Aşk yoğun sevgi ve emektir ve karşılık beklemez.. Yaşadığımız sürece aşık olmalıyız ve gerçekten birini birilerini sevmeliyiz.. Bu zor bir durumdur, birini gerçekten sevmek çaba, özen, [illegible] ister.. [illegible] gibi insani küçük bir yanımız vardır.. Bu kişinin doğru dürüst ilişki yaşamasını engelleyen bir durumdur.. Oysa aklı ve duyguları geniş tutup relax olmalıdır ve gerçekten sevebiliyorsanız hiçbir şeyden korkmanıza gerek yoktur.. Karşı taraf beni acaba seviyor mu? Sevmiyor mu? gibi paranoya yaratan duygular boş duygulardır. Siz gerçekten seviyorsanız emin olun karşı tarafta sizi sevmiştir.. Bu yüzden ilişkilerde size düşen görevi yerine getirin, yani sevin.. Emin olun sevileceksinizdir.. (VAYY..)

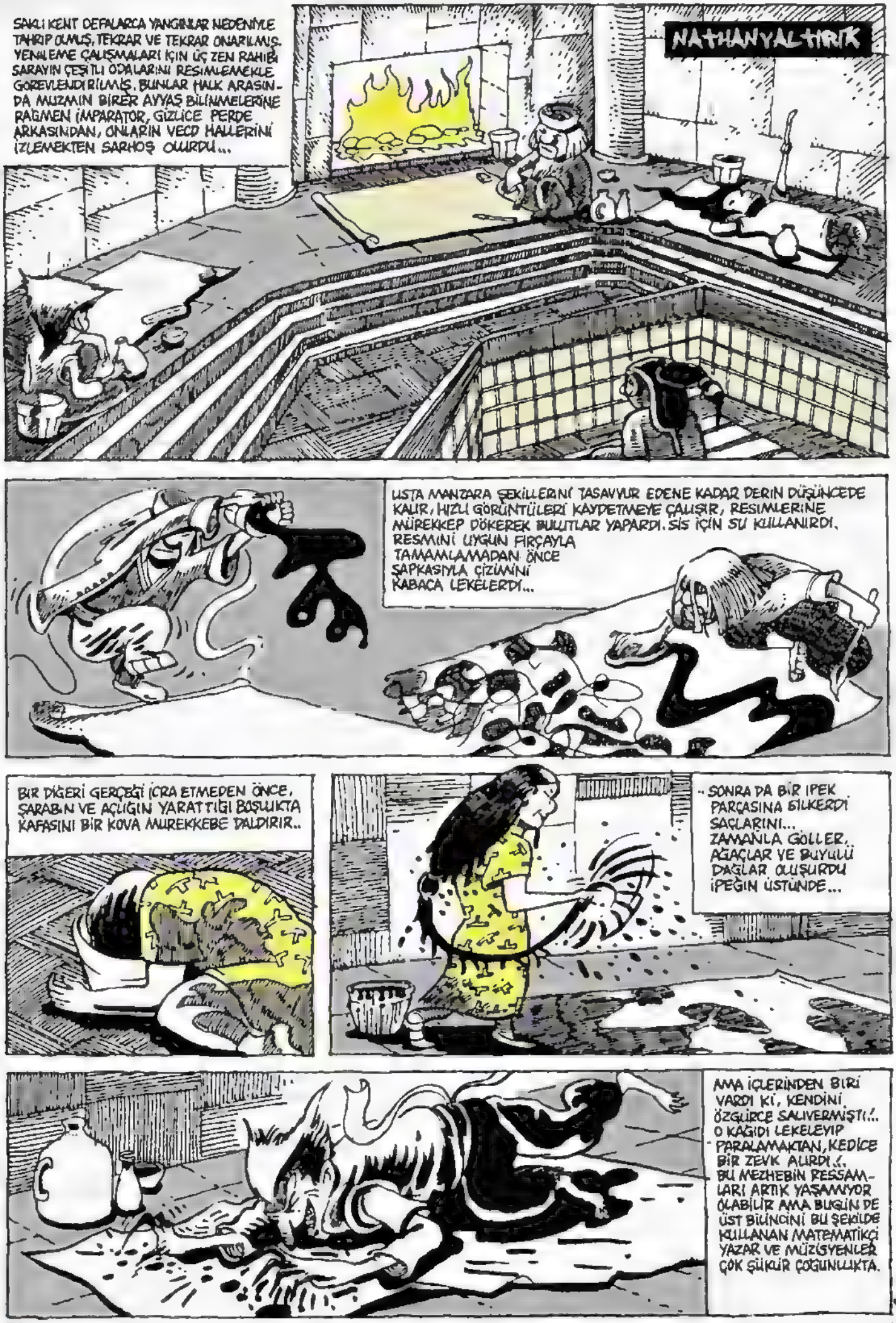

Y
Gelecekte yine sevebilir bu doğal bir dürtüdür..
Y
parçaları kimi iyi, kimi kötü, ama bütünün ayrılmaz parçaları
en insanî olan da budur.

Hermes, Mısırlı terzi Hermes insanı şöyle anlatır..
tanımazlar, farkedemezler. Ancak hakikat budur, ruhta
yaşarken sevgilinin gözleri sevgiden parıldar bu parıltı bir
parıldamayı bekler..

B
konunu anlatacaktır...
B
yi bu sesten uzaklaştırır. Cildi yaşlandırır...

BUMUN ÖNCESİ
BÜYÜK BİR
PATLAMA
SONRA TEKRAR
TEKRAR PATLAR
MADDE...

ZİGAN ADAM
KAAN ERTEM
PAMUKKALE ŞİFALI SULAR VE ÇAMUR BANYOSU
ABİ IYI Kİ GELDİK BURAYA... ÇAMURU VURDUN MUYDU NE BASUR SORUNUN KALIR, NE DE BÖBREK TAŞIN!..
ULAN SEN BAŞIMA İŞ AÇACAKSIN AMA...
EE? ABİ HADI SOYUN DA G.DIP BIRAZ ÇAMUR BANYOSU YAPALIM!..
HEMEN OLSUN HESABI!..
N'APÇAM BU HERİFİ?!
ABİ GEL ŞAHANE BURASI!..GELSENE LAN! ÇAMURUN KEYFİNİ ÇIKART.!..
OOOH, ORTALIK YABANCI MANITA DOLU!.. YAVRUM SEN NEREDEN GELDİN BAKIIM?..
'W..? WHAT?..
YAVRUM BEN SİZİN NİYE GELDİĞİNİZİ BİLİYORUM AMA ... ÇAMUR MAMUR DERKEN YALARIM ...
KANKA İYİ Kİ GELMİŞİZ BURAYA... OLAY OLAAAY OLAY♫ OLAY OLSUN AŞKIMIIZ!
NE DIYORSUN SEN ULAN!..
BÖDÖFF!!
HERIFI SIÇARKEN GÖRDÜM!..BU ŞIŞMAN ŞARKI SÖYLERKEN SIÇTI!..
BUNUN BİR DE PARTNERI VARDI YANINDA.. AHA KAÇIYO EŞŞEK SIPASI!'
Renk Fikret Özdemir


SAKLI KENT DEFALARCA YANGINLAR NEDENİYLE TAHRİP OLMUŞ, TEKRAR VE TEKRAR ONARILMIŞ. YENİLEME ÇALIŞMALARI İÇİN ÜÇ ZEN RAHİBİ SARAYIN ÇEŞİTLİ ODALARINI RESİMLEMEKLE GÖREVLENDİRİLMİŞ. BUNLAR HALK ARASINDA MUZMİN BİRER AYYAŞ BİLİNMELERİNE RAĞMEN İMPARATOR, GİZLİCE PERDE ARKASINDAN, ONLARIN VECD HALLERİNİ İZLEMEKTEN SARHOŞ OLURDU...
NATHAN YALTIRIK
USTA MANZARA ŞEKİLLERİNİ TASAVVUR EDENE KADAR DERİN DÜŞÜNCEDE KALIR, HIZLI GÖRÜNTÜLERİ KAYDETMEYE ÇALIŞIR, RESİMLERİNE MÜREKKEP DÖKEREK BULUTLAR YAPARDI. SİS İÇİN SU KULLANIRDI. RESMİNİ UYGUN FIRÇAYLA TAMAMLAMADAN ÖNCE ŞAPKASIYLA ÇİZİMİNİ KABACA LEKELERDİ...
BİR DİĞERİ GERÇEĞİ İCRA ETMEDEN ÖNCE, ŞARABIN VE AÇLIĞIN YARATTIĞI BOŞLUKTA KAFASINI BİR KOVA MÜREKKEBE DALDIRIR..
.. SONRA DA BİR İPEK PARÇASINA BİLKERDİ SAÇLARINI... ZAMANLA GÖLLER, AĞAÇLAR VE BUYULU DAĞLAR OLUŞURDU İPEĞİN ÜSTÜNDE...
AMA İÇLERİNDEN BİRİ VARDI Kİ, KENDİNİ ÖZGÜRCE SALIVERMİŞTİ!.. O KAĞIDI LEKELEYİP PARALAMAKTAN, KEDİCE BİR ZEVK ALIRDI.. BU MEZHEBİN RESSAMLARI ARTIK YAŞAMIYOR OLABİLİR AMA BUGÜN DE ÜST BİLİNCİNİ BU ŞEKİLDE KULLANAN MATEMATİKÇİ YAZAR VE MÜZİSYENLER ÇOK ŞÜKÜR ÇOĞUNLUKTA.

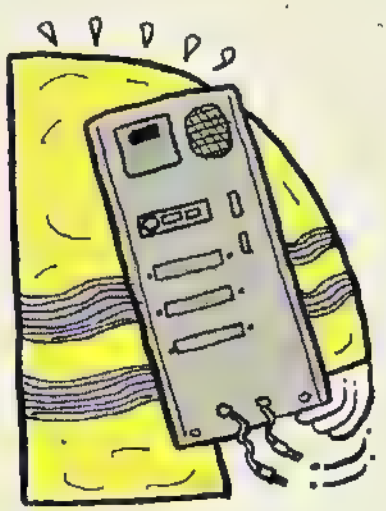
NASIR

GÖKHAN DABAK

bi kaç konuk

Hoşgeldiniz sevgili okurlar! Yeni bir 'Bi kaç Konuk' programında tekrar beraberiz! Bu ay, birbirinden ilginç, birbirinden tuhaf, berbirinden (ard arda söyleyince ne komik oluyo yav!) Neyse, hiç vakit geçirmeden, size bu ayki konuklarımızı tanıtıyom: Sayın **Bilgisayar Kasası**, sayın **Asker Çakmağı**, sayın **Şov**, ve sayın **Gizemli Su Birikintisi!**.. Ben hemen, sayın Bilgisayar Kasası ile başlıyom:

-Sayın Bilgisayar Kasası; siz, son zamanlarda, insanların elinde çok sık görülen bişeysiniz. Dikkat edin: 'Elinde' diyom! Yanı bi masanın üzerinde filan efendice durmuyosunuz. Ööle yollarda, koltuk altında filan geziyosunuz! Bu saçmalığa daha sonra değinicez. Önce, bize kısaca kendinizden bahseder misiniz?!



-Hay hay! Ben, içinde çeşitli computer parçalarını taşıyan, onları bir arada tutan, ve böylece bilgisayarın çalışmasını sağlayan, irice bi kutuyum!

-İnsanlar size kısaca, 'bilgisayar' da diyor ama, d.i mi?

-Aslında öyle. Bi computer'ü oluşturan bütün önemli parçalar, benim içimde duruyo! Fekat benim dışımda, bi de monitör, mause, klavye, isteğe bağlı olarak da yazıcı, tarayıcı, internet modemi gibi parçalar gerekli.

-Anniyom. Peki, sizin içinizde neler var sayın Kasa!?

-Vallaa, say say, bitmez gibi. Güç kaynaa var bi kere!.

-Güç kaynaa?

-Evet, güç kaynaa! Kaynağı!. Pilkisayarın elektrik fişini soktuunuz yer. Bazı kasalarda, kasaya monte olarak gelliyo bu parça. Bazılarında ayrı satılıyo. 350, veya 450 vat olanları var.

-Neyse, o kadar teknik ayrıntıya girmeyelim şındı.

-Teknik ayrıntı?. İyi de, komple teknik bişeyim ben zaten!. Çağırmasaydınız o halde.

-Yahu kızmayın hemen. Ne bilıyim, okuyucularımız sıkılır filan diye ben..

-O 'okuyucularımız' dediğiniz insanların %70'inin evinde bilgisayar, yanı benden var! Sıkılmazlar merak etmeyin.

-Allaa Allaa, garanti mi veriyosunuz yani, sıkılmıycakları konusunda! Ben bilmiyo muyum hiç; neden sıkılırlar onlar, neyden sıkılmazlar..

-Bence devam edelim, yoksa şimdi sıkılıcaklar.

-Haklısınız. Buyrun!

-Şimdi içimde, bi 'işlemci' var: Bilgisayarın ana işlemlerini yapan, en önemli parça. Sonra 'ram'lar var: Bellek parçaları yani. C.d okuyucu optik cihazlar var. Dvd oynatıcı, veya yazıcı. Bi de 'sabit disk' tabii: Pilkisayarın tüm bilgilerinin toplandı ana depo! Sonra, bi ekran kartı var: bilgisayarın kaliteli bir görüntü vermesini sağlayan parça. Ayrıca, ses kartı var..

-Yahu, size niye böyle, kart kart satıyolar! Bana bazen, acayip saçma geliyo bu!?

-Bi kere, 'siz' diye konuşmayın. Ben sadece, bi kasayım! Boş olarak satılırım. İnsanlar, o kartlardan, yani parçalardan filan alıp, beni dolduruyolar.

-Ne bu yahu, boz yap mı? Çarşı filesi mi!? Hayır, bilgisayar için de aynı şey söylenirdi: 'Pılkisayar, bi bebek gibidır; boştur, hiçbişey bilmez. Programlar filan yükleyerek onun zekasını ve işleyiş kapasitesini artırırsınız..' İyi de, hadi programlama konusunda filan anladık da; satış konusunda niye böyle!? Şu son on yılda **"toplama pilgisayar"** denilen yöntemle, en cahil insanı bile elektronik mühendisi yapmaya zorladılar yahu!

-Hayır, bana niye bağırıyosunuz, onu anlamıyom hiç.

-Size bağırmıyom canım! Mesela, Avrupa'da var mıdır sizce böyle? Bilgisayar parçaları satılan pasajların, sokakların önünde, böyle ıngh diye kaldırarak, bilgisayar kasası taşıyan insanlar! Koltuk altında o kasalarla, başka elektronik devrelerle gezıp, bı parçası bozuk, veya sürekli 'restart atıyo' diye mağazaya filan götürenler!? Dünyanın en gelişmiş elektronik devrelerini, limon kasası gibi kucağımızda, elimizde gezdiriyoz.

-Vallaa, böylesi hoşunuza gitmiyosa, "markalı bilgisayar" denilen ürünner var. Onlar, kart kart, yani parça parça toplama yapmadan, hazır olarak satılıyo! Fekat, kişinin kendi isteğine göre, arzuladığı parçalardan oluşan bi bilgisayar toplamasındaki 'özgürlüğü', red mi edeceksiniz?

-Allaa Allaa; bunun ortası yok mu? Elbette özgürlüü seçiyom ve istiyom! Ama kumazca yöntemlerle de, gizliden gizliye kazıklanmak istemiyom. Meselâ, 'ekran kartı' dediniz. Öyle bi bilgisayar oyunu yapıyolar ki, işte efendım o oyun, şu ekran kartıyla çalışmazmış. Şu yeni program, bu parçayla çalışmazmış.. Bütün yazılım (oyun) ve donanım (kart!) şirketleri elele verip, kullanıcıya iki haftada bir yeni bi bilgisayar parçası satmak için azmetmişler!

-Ben napıyım!? Gariban, boş bi kasayım ben. İyi öyleyse, beni böylece alın, yerleştirin bi köşeye. Çiçek koyarsınız içime. Hayır, benim suçum ne yani!

-Size bişii demiyom canım. Şındı o camiadan bi tek siz olduunuz için karşımda, size öfkelenıyomuş gibi oldu hep.. Fekat, ille size de bişey demem gerekirse: Meselâ insannar, pilkisayarın sesinden pek hoşlanmaz. Salonda filan duran bi bilgısayar kasasının fanları, 'Vuuuuu!' diye öterek kafa zıker. Bu konuda ne diyceksiniz!?

-Çalışan herşey, ses çıkarır. Az, veya çok! Isınıyo parçalar tabii. Soğutmak için de fanlar gerekli. E fanlar da biraz ötücek, vınlıycak haliyle. Daha sessiz, su soğutmalı, fansız sistemler filan da var ama, şimdi çok teknik olur diye anlattırmazsınız siz..

-Kusura bakmayın ama; annattırmam evet. İnsanlara yeni bir şey daha satılmasına aracı olamam Satılacaksa, baştan satılsaydı! Bi erek eksik satıyolar, sonra yeni bişii satmak için özendiriyolar! Tüm bu sektör, dev bi oyuncak sankı! İnsanlar, kasalarına parça, kart takarak, yeni hobilerini bulmuş gibi Teknolo,i de bu oyunu ve hobiyi gittikçe karmaşık bi hale getirmek için, bılımın tüm ımkanlarını kullanıyor; ne güzel! Satan memnun, alan razı... Sayın Kasa, biraz bağırdım çağırdım ama, gene de katıldınız için size çok teşekkür ediyom ben! Ve hemen, sayın **Asker Çakmağı**'na dönüyoz!

Sayın Asker Çakmağı; çok hoş bi motif var üzerinizde! Nedir bu? Zaten, size 'Asker Çakmağı' denilmesindeki en önemli etken de bu el işi, örme şeyler. Nasıl bu biçime dönüşüyosunuz, ve niçin asker çakmağı?

-Efendim, şımdı bız, bakka larda filan satılan, plâstik, normal bı çakmağız!. Gurbet ellerde askerlık görevını yapan gençler, boş zamanlarında filan sıkılıyor tabii. Kitap okuma hobisi olan, kitap okur. Müziği çok seven, müzık dınner radyodan. Veya onluk bi demlik çay söyleyıp, arkadaşlarla muhabbet eder. Ama gurbet sızısını en etkili şekilde dindiren şeylerden biri, el işiyle uğraşmak-

tır!. Çarşı iznine çıkan bi asker, biraz renkli ıp, biraz da rafya denilen, şu pastanelerdeki parlak paketleme ipliklerinden alıp, boş zamanlarında bu işe uğraşabiliyo.

-Vallaa, hiç de normal bi çakmağa benzemiyonuz! Harika olmuş.. Tekniği nedir?!

-Teknik?. Haa, yöntem!. Önce, desenin üzerine yazılacak kelime için, parlak rafya ipini çakmağa sarıyolar. Sonra, ince renkli ıpı bunun üzerinden, beli bi metodla geçirerek; bi ters bi düz hesabı gibi; yazıyı ve deseni ortaya çıkarıyolar. Ardından da, uç kısma güzel bi püskül. İşte yeni çakmaanız!

-Bi tür, kılıf gibi bişeysiniz. Ama güzel yani.

-Evet.. Özenerek yapılırsa, kılıfa bile benzemiyom hiç. Beni böyle ilk süslediklerinde, "Anaa!" demiştim, "noldu bana." Kendimi tanıyamamıştım.

-Demek; askerler bu kadar duygusal insanlar aslında.

-Heps' diil. Mesleği ve hobisi askerlik olanların dışında, mecburi hizmet yapan erlerin çoğu, aslında çok duygusal gençler. Tatbikatta veya çatışmada iki elinde iki tüfek tutup, sırtında mermiler taşıyan o genç; boş vaktinde usulca bi köşeye çekilip, hatıra defterini açıyor. Kalp'erle süslenmiş sayfalara, arkadaşlarına birşeyler yazdırıyor. Bir yandan çayını yudumlayıp, âilesine, güzel sözcüklerle dolu, şirin mektuplar karalıyor..

-Sayın Asker Çakmağı; askerlerin arasında bulundunuz. Bi fikriniz, bi gözleminiz vardır belki: Savaş konusunda ne diyceksiniz peki?! Birden sormak istedim de yav.

-Vallaa, bişiy demiyim o konuda. Çünkü savaş hakkında artık ne denilirse denilsin, onu kurumlaştırmak, kanıksamak, kabullenmek gibi bi işe yarıyor! İyi si mi, bişiy demiyim..

-Peki.. Sayın Çakmak, katıldınız için çok teşekkür ediyom; ve hemen Sayın Şov'a dönüyoz!..

Sayın Şov; siz, hinkilizce bi kelimesiniz dii mi? Show!. Bizdeki tam karşılınız, 'gösteri!.' Merak etmeyin, Türkçe'mizi koruma, yabancı dil özentiliği gibi şeylere girmiycem hiç şimdi! Zaten insanların dilinde tüy bitti, bi sığım olduu yok. Al bak, öfkeden ben de kat ettim dilil! Neyse, madem 'Şov' diye biliniyosunuz, öyle konuşalım.. Mesela 'şov yapmak' diye bişii var. Ned'r bu?

-Gösteri yapmak.

-Hadi len!. 'Gösteriş yapmak' desen, neyse.. Tamam, rahat olun ya. Kendiniz olun sayın Şov!. Şu an, 'şov yapmaktan' bahsediyoz mesela. Ne anlama geliyo bu?

-Yani; bi insanın, kendini göstermek için garip şeyler yapması filan herhalde.

-Yalnız; sadece olumsuz bi anlamınız yok tabii. Olumlu, başarılı bi iş gerçekleştirilen durumlarda da, o kişiye 'bravo, şov yaptı' denilebiliyor Tabii gene de, ne bi'liym, itici bi anlamınız var gibi sanki!? Veya son zamanlarda çok fazla kullanıldınız için böyle geliyo kulağa.. Örneğin, Erkan Şov, Hüseyin Şov gibi tv programları var! 'Şov' kelimesini görünce, o kişi şindi acayip şeyler yapacak zannediyosunuz. Çünkü şov sözcüğünün hissettirdiği böyle bişii de var ya: Sirk, karnaval filan gibi! Fekat bi bakıyosunuz; sıradan, normal bi adam, veya kadın. Her şov programındaki gibi, sıradan bi üçlü koltuk! Sıradan, aptalca sorular. Şov'u bi parçacık çağrıştıran, hiçbişii yok!. Veya tam tersi; o basit ve sıradan kişinin, halk önünde yetersiz becerilerini, aptallıklarını sergilemesine, şov deniyor?

-Evet! Biraz daa yaklaştık gibi.. Gerçek anlamda şov yapabilme kapasitesine sahip, yani olağanüstü, zekice becerileri olan bi insanın, şov filan yapmasına da gerek yok. Çünkü bu kişi, sadece işini yapmakla bile insanları büyüleyebiliyor! Böyle bir kabiliyeti olmayan, amaçsız ve akılsız insanların komik çırpınışlarına da, kısaca şov yapmak deniyor herhalde.

-Gene de kesin konuşmayalım tabii. Mesela 'gösteri dünyası' denilen bişii var çünkü. Orada şov yapmak, daha erdemli ve bilinçli bi davranıştır eminim. Yalnızca, etrafımızda, şov yapıcam deyip maymuna dönen insanları izlemek hüzün verici elbet... Sayın Şov, programımıza katılmanız için size de çok teşekkür ediyom; ve son olarak, Sayın **Gizemli Su Birikintisi**'ne dönüyoz!

Sayın Gizemli Su Birikintisi, yanında sahibi ile, daha doğrusu onu ilk gören kişi ile beraber geldi stüdyomuza! Tek başına çağıramazdık, çünkü konuşmuyo. O yüzden daha da gizemli zaten!

-Efendim; nerden döküldü bu sul?

-Vallaa bilmiyom ki. Bi ara gözüm çarptı: Aa, salonun ortasında filan duruyo bu küçük birikinti!. Halının üstünde diil. O zaman halı emerdi zaten bunu. Parkenin üzerinde duruyodu.

-Nerden dökülmüş, kim dökmüş bu suyu; çözemediniz mi!? Araştırmadınız mı?

-Yok! Test için labaratuvara filan götürecek vaktim olmadı.

-Çok şakacısınız Yani, parmağınızla filan dokunmadınız mı!? Bizde de oluyo bazen. Herkeste olur: Odanın bi yerinde, ufacık bi su birikintisi farkedilir. En üst kat filansa, çatıdan şüphelenip korkar insan, "eyvah çatı mı akıtıyor gene!" diye. Ama, ikinci kat filandır. Evet; kesin, bişiy dökülmüştür yere Ama ne!? O bölgeden, havadan, bi su bardağı filan da geçmedi son iki saattir!. Mutfak, sofra bölgesi de değil; yere bi yemek suyu filan dökulmüş olsun. Zaten parlak olmayan, normal bi rengi vardır bu gizemli birikintinin... Kalorifer peteği filan damlatıyo olmasın?

-Baktım! Petek çok ötede. Damlatmıyo da zaten..

-İlk akla gelen şey ama... normal su olmasın gerçekten de yahu!?

-Bilemiyoz ki.

-Evet, bilinmiyo. Bu küçük, gizemli su birikintilerinin, en önemli bilinmezlini aralamak için, ufak bi işlem yapmak gerekiyo: İşaret parmağıyla parmaklayıp, sonra ağıza götürüp yalamak!

-Hayatta yapmam.

-Ben de her zaman yapmam! Bazen risk alıp dokunuyor, sonra bu parmağımı yalıyom ama; her birikintide diil.

-Evet. Makine yağı filan olabilir. Herşey olabilir!

-Makine yağı olmaz canım. Fabrikamı sizin evınız. 'Herşey', hiç olmaz! Bu kadar tırsmayalım yani.. Ama, ne acayip dili mi?!. Japon korku filmi 'Karanlık Sular'daki gibi.. Nerden geldii bilinmeyen, şarıl şarıl, gizemli sular!.. Önümüzdeki sadece, minicik bi birikinti de olsa, gizemini gene koruyo bence! Çünkü nerden, nasıl döküldüğünü bilmiyoz.

-Ben, deniycem!

-Nasıl?

-Yalıycam!

-Boşuna gizemini bozucaksınız konuğumuzun. Hem yalansa, tadılsa bile, ne suyu olduğunun anlaşılması oranı, yüzde 15! Bu sular, böyle garip şeyler işte. Yalnızca, kokusundan anlayabiliriz ki: O zaman da, dökülen şeyin keskin kokulu bi sıvı olması lazım.

-Yalamıycaktım zaten. Son anda tırstım. Zehirlenirim filan.

-Peki; niçin bu gizemli, küçük su birikintilerini, paspasla filan hemen silmiyoz da! üzerine kafa yorup, nereye ait olduunu düşünüyoz.?

-Sanırım; insanoğlunun kutsal merak duygusu yüzünden! İnsanoolu araştırmak istiyo!

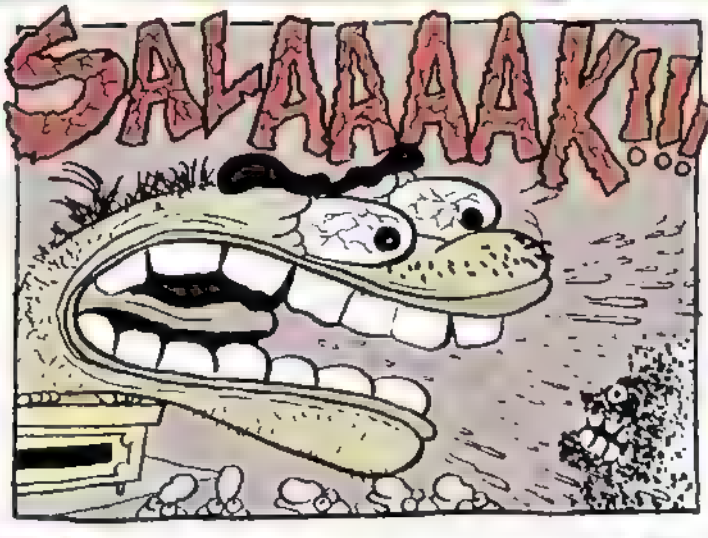
-O da var da.. Bi de, neden döküldünü bilelim de, bi daa dökülmesin diye tabi!.. Neyse, sayın Su Birikintisi, katıldınız için teşekkur ediyom ben! Sayın evsahibi size de beraber geldiiniz için teşekkür ediyom. Diğer konuklarımıza da tekrar teşekkür edip, okuyucularımıza iyi günler diliyoruz: Önümüzdeki ay yeni konuklarla görüşmek üzere!

ZENGİN VE YOKSUL

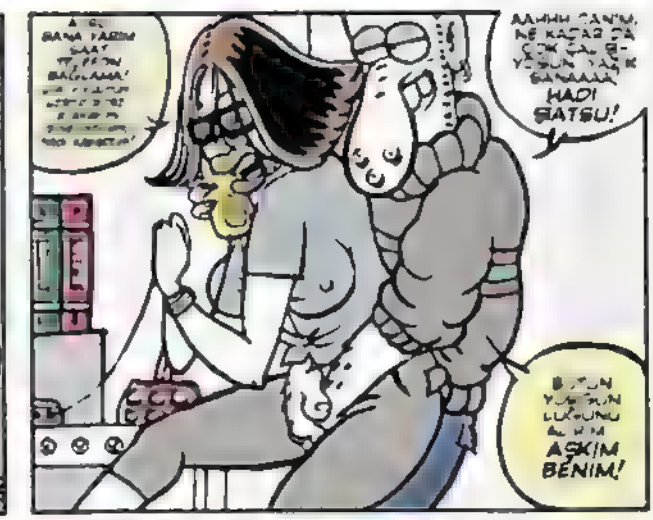
Yaz-Çiz:Serdar Akkoyun

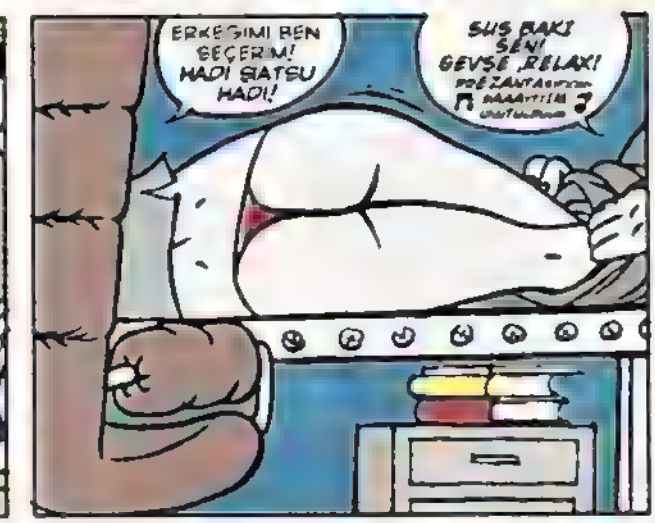
ENSTANTANELER

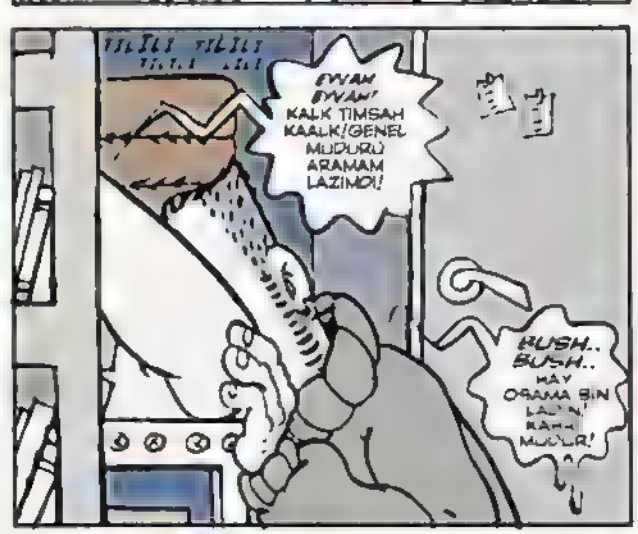
KAAN ERTEM

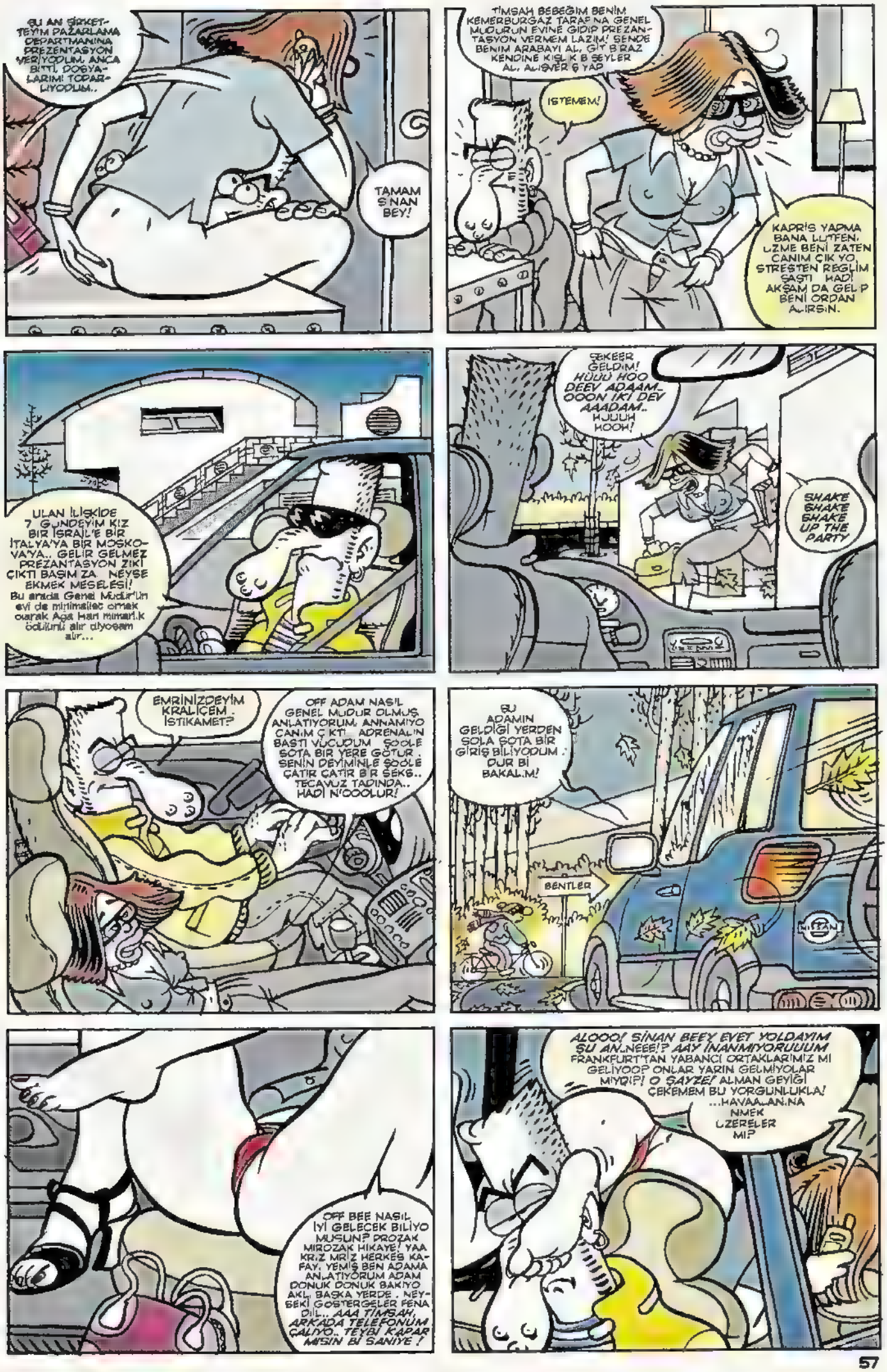


Tripanazomigambiyetsizler Daral & Timsah








ŞU AN ŞİRKET-TEYİM PAZARLAMA DEPARTMANINA PREZENTASYON VERİYODUM, ANCA BİTTİ, DOSYA-LARIMI TOPAR-LIYODUM..
TAMAM S'NAN BEY!
TİMSAH BEBEĞİM BENİM KEMERBURGAZ TARAF'NA GENEL MÜDÜRÜN EVİNE GİDİP PREZAN-TASYON VERMEM LAZIM! SENDE BENİM ARABAYI AL, GİT B'RAZ KENDİNE KIŞLIK B ŞEYLER AL, ALIŞVERİŞ YAP
İSTEMEM!
KAPRİS YAPMA BANA LÜTFEN, ÜZME BENİ ZATEN CANIM ÇIKIYO, STRESTEN REZİLİM ŞAŞTI HADİ! AKŞAM DA GELİP BENİ ORDAN ALIRSIN.
ULAN İLİŞKİDE 7 GÜNDEYİM KIZ BİR İSRAİL'E BİR İTALYA'YA BİR MOSKO-VA'YA.. GELİR GELMEZ PREZANTASYON ZIKI ÇIKTI BAŞIM ZA NEYSE EKMEK MESELESİ! Bu arada Genel Müdür'ün evi de minimalist ornek olarak Aga Han mimarlık ödülünü alır diyecem alır...
ŞEKEER GELDİM! HÜÜÜ HOO DEEV ADAAM-OOON İKİ DEV AAADAM.. HUUUH HOOH!
SHAKE SHAKE SHAKE UP THE PARTY
EMRİNİZDEYİM KRALİÇEM . İSTİKAMET?
OFF ADAM NASIL GENEL MÜDÜR OLMUŞ ANLATIYORUM, ANNAMIYO CANIM ÇIKTI ADRENALİN BASTI VÜCUDUM ŞÖÖLE ŞÖTA BİR YERE GÖTÜR . SENİN DEYİMİNLE ŞÖÖLE ÇATIR ÇATIR B'R ŞEKS.. TECAVÜZ TADINDA.. HADİ N'OOOLUR!
ŞU ADAMIN GELDİĞİ YERDEN SOLA ŞOTA BİR GİRİŞ BİLİYODUM . DUR Bİ BAKALIM!
BENTLER
OFF BEE NASIL İYİ GELECEK BİLİYO MUSUN? PROZAK MIROZAK HİKAYE! YAA KRİZ MRİZ HERKES KA-FAY, YEMİŞ BEN ADAMA ANLATIYORUM ADAM DONUK DONUK BAKIYO AKL BAŞKA YERDE . NEYBEKİ GÖSTERGELER FENA DİL... AAA TİMSAH, ARKADA TELEFONUM ÇALIYO.. TEYBİ KAPAR MISIN Bİ SANİYE !
ALOOO! SİNAN BEEY EVET YOLDAYIM ŞU AN..NEEE!? AAY İNANMIYORUUUM FRANKFURT'TAN YABANCI ORTAKLARIMIZ MI GELİYOOP ONLAR YARIN GELMİYOLAR MIYDI?! O ŞAYZE! ALMAN GEYİĞİ ÇEKEMEM BU YORGUNLUKLA! ...HAVAA..AN..NA NMEK ÜZERELER MI?

EN PREZANTABL ELEMANIYMIŞ ŞİRKETİN. KIZIN PEŞİNDEN KOŞAN KOŞANA..LAKİN EZİYOLAR KIZI.. BİRAZ DA ZİKİM HIYAR DİYENE BİR TUZLUK ALIP KOŞAN BİR CİNS YAANI!

.....

ŞİMDİ SÖYLE HACI, MANİTA HARBİ TUTKUN BANA.. BEN DE DİYORUM Kİ SİZE ÇOK YUK OLDUM, FIRSAT BU FIRSAT KURAYIM ŞU AİLE MÜESSESESİNİ DİYORUM, Bİ DE ÇOCUĞU KODUK MU.. YALNIZ!

BİRŞEY VAR Kİ HACI, DİYECEKSİN Kİ, MUTLUMUSUN?

DEĞİLİM!

BAK TİMSAH, MUTLULUK DİYE BİRŞEY'N OLMAZ.. SİN SEN SÖYLERDİN! BANA CARPE D'EM DİYEN SENSİN. NİYE K ŞİMDİ?

ŞİMTEN'İN ÇEVRESİ ÇOK SIKICI..ZIKIK ZIKIK KONUŞMALAR . HEPSİ G..TVEREN! AFEDERS'N MUBAREK RAMAZAN AYINDA BİL YORUM !TIKATL SIN BAĞ LA, AMA ÖYLELER HEPSİ KARİYERİST.. B ZB ZLER N, MAKAM, MEVKİİ İÇ N HAVADA KARADA Z'KERLER PARA HERŞEY TİPLERİNE BAK, SIFIR FALSO AMA BUZHANE BALIĞ G Bİ GÖZLERİ . RUHLARI TERKETMİŞ GİTM Ş GÖVDELER.. İNANMAYACAKSIN AMA YAŞAYAN ÖLÜLER, ZOMBİLER G BİLER BAKSANA TİPİM BİLE KAYDIRDILAR OLUM. BU AN ÜSTÜMDEKİLER 5 MİLYAR KIZ BURUN SİVİLCELERİME TAKTI, İLLAKİ LAZERLE ALDIRACAK! TARKAN'IN KUAFÖRÜNE GÖNDERDİ .

AMA FENA OLMAMIŞ TİMSAH.. BİRAZ DEĞİŞİKLİK AÇMIŞ SENİ!

HADİ YAA GÜZEL Mİ HAKKATEN?!

KÖPEK BAKÇISI DA OLDUK BU ARADA! ŞİMTEN'İN AMERİKA'DAKİ ABİSİ ALMIŞ.. ROTWEİLER Mİ, NE BOKSAP! *GEL LAN BUURAYA, SİTERİM TASMANI, Bİ YERE AYRILMA!*

KIZMA KÖPEĞE TİMSAH! BÖYLE HOPLAŞ'N ZIPLAŞ'N ÇALIN KEYİ DE İŞTE BU, YARIM SAAT GEZİ!

TİMSAAAH! HELLO HONEEEY! ARE YOU AT HOME DARLIIING?! LAL LAL LAAAA.

BURDAYIIIM HAYAAATIM AŞKIIIMSIN!

YALANCI!!!! AŞK'N OLSAM ARADIN BU'UN GÜN HİÇ ARAMADIN! AY NEYSE CANIM ÇIKTI BU ALMANLARA PREZANTASYON YAPTIM FAKAT AMERİKAN ORTAKLAR GELEMİYOLAR ONLARA VİDEO PREZANTASYON HAZIRLIYCAM! BU ARADA SANA Bİ SÜPRİZİM VAR!

CIRRRT

BEYMEN CLUB

BAK SEEN! NE SÜPRİZİYMİŞ BU BAKIIIM AŞKIM?!!

BİRAZDAN GÖRURSUN.. BEKLEYEN DERVİŞ HAYALİNE ERERMİŞ!! *SABIIR SABIIR YAAAA SABIIR!*

BENİM DE SANA BİR SÜPRİZİM VAR!

AAA!TARKAN SAÇI! YAPMIŞSIIIIN.. CAANIIIM! BAK BEN DE PÜBİK KUAFÖRÜNE GİTTİM.. NASIL YENİ MODELİM!?

HEİDİ KULUM MODELİYMİŞ!

HAAA!

TİLİ Lİ TİLİLİLİ TİLİ TİLİ

ZAP ZAP ZAP
GEÇİR ŞU PLANI HAYATA! EXCEL PROGRAMI HMM PEK ZOR OLMAYACAK BI ARA ÜNAL DAYI'YA YARDIM ETTİĞİM ZAMANLAR KULLANMIŞTIM YES, NEW PAGE ENTER!
BU ALETİN I-BOOK'A BAĞLANTI KABLOLARI OLMASI LAZIMDI..
TİM! ŞEKEER BU BAVULLAR DA NE BURDA?! DUR MATRIX SAKIN OL!
CIK! CIK CIK!
CIK! CIK
AAAA! SEN BENİM I-BOOK'UMLA N'APIYOSUN?! HEEY BU KRAVAT GÖMLEK DE NE OLUYOR.. BİRİLERİ BANA İZAH ETSİN!
MMM
BAK GÜZELİM, ŞU SARI RENK SENİN İLİŞKİMİZE AYIRDIĞIN ZAMANLAR.. ŞU MAVİLER İSE İŞİNE AYIRDIĞIN ZAMANLAR.. ŞU PEMBE ÇENTİK ELELE TUTUŞMALARIMIZ, ŞU TURUNCU YARIM YAMALAK KOKLAŞMALARIMIZ.. ŞU ZAVALLI KIRMIZI ÜÇÜ BEŞİ GEÇMEZ ÖPÜŞMELERİMİZ.. ŞU TOTALİ BİR SAATİ BULAN KONUŞMALARIMIZ, Kİİİ BUNLARIN 59 DAKİKASI YİNE İŞ HİKAYELERİN. 5 ELELE TUTUŞMA, 1 KERE KÜVETTE SIRTIMA LİF SÜRMÜŞSÜN.. BU İLİŞKİ GÖRDÜĞÜN GİBİ İSTATİKSEL OLARAK BİR FACİA. BU DA SANA BENİM PREZENTASYONUMDUR. EYVALLAH DİYOR, ÇÖPLÜĞÜME DÖNÜYOR, SANA HAYATINDA KAR YERDEN KAR YERE KOŞMALAR DİLİYORUM!

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM

PERİSKOP

GÖKHAN DABAK

agokbak@iman.com.tr

FIRSAT

KAÇIRANLAR VE KOLEKSİYONCULAR İÇİN

OKAZYON

~~7.5 YTL~~

4 YTL

bulmaca@leman.com.tr

KOZALAK ABİNİZDEN Manyak BULMACA

Hadi göreyim hafızanızı

L-Manyakçılaaar!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 30 okura hediyeler vermeye devam ediyor.. Katılanlardan 1 kişi kompile Kozalak paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitap ve çıkartmaların olduğu pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

Not: Gelecek aylarda yeni hediyeler olabilir.. Kozalak abi Bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçiyor.. duyurulur!

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenin bir önemi yoktur, illaki onuncu da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..

Fax: 0212 - 245 38 06

L-Manyak Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

1- Bilgisayar kasası hangi yazarımızın Bi Kaç Konuk'undan biri..

Cevap: .....

2- Mem-Coş bu ay hangi konuyu işlemiştir?.

Cevap: .....

3- Hangi şarkıcı kendi albümünden 100 tane satın almıştır?..

Cevap: .....

4- Zıçan Adam nerde çamur banyosu yapmaktadır?..

Cevap: .....

5- Facebook'ta hangi L-Manyak kahramanı için grup kurulmuş?.

Cevap: .....

6- Boing Burhan hangi iğneyle etkisiz hale getiriliyor?.

Cevap: .....

7- Bahadır Boysal, Fındıkzade sauna çıkışında Sirkeci'de ne tabeası görmüş?..

Cevap: .....

8- Bu ayın koca palavrası neymiş?.

Cevap: .....

9- Mafya sözlüğünde feysbuuk ne anlama geliyormuş?.

Cevap: .....

10- Vampir'i kim çizmiştir?..

Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Cabbar Baba bu ayki nefis macerada Avrupa'nın hangi kentinde gondola binmektedir?
Cevap: Venedik

2- Gülben Ergen dokkada kaç kilo veriyormuş?
Cevap: 30 Kilo

3- Akıl hastanesine yatırılan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Boing Burhan

4- "Çılgın Profesör Kayıp" yazılı gazete hangi öyküde geçmektedir?.
Cevap: Yönetmen İkram Abi ve Asistan Yaşar

5- "İşine gelmeyince bayıl" sözünü Erol bey kime söylüyor?
Cevap: Ediz'e

6- Sanlı ve Berkay zaferlerini neyle kutluyorlar?
Cevap: Kafa Tokuşturarak

7- Din konusunu yazı ve çizgileriyle işleyen L-Manyak çizeri kimdir?.
Cevap: Mem-Coş

8- Bahadır Boysal'a tinerci ne diye seslenmiş?..
Cevap: Çavuş

9- Bi Kaç Konuk'tan Posta Kutusu'nun üstünde hangi numara yazmaktadır?.
Cevap: 16

10- Ramazan'ın son günü iftar açan L-Manyak kahramanı kimdir?..
Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ

Ekim Bulmacası'nda Ödül Kazananlar

Cihan Irmak/Ankara - Celalettin Bahar/Kırıkkale - **Kıymet Emir/İstanbul** - Meral Sarıgül/Mersin - **Feyyaz Işık/Bursa** - Özgür Dalkılıç/Manisa - **Murat Doğru/İstanbul** - Süleyman Yetkin/Kastamonu - **Selen Kurban/Muğla** - Gözde Karahan/İzmir - **Gizem Atmaca/Antalya** - Murat Kaya/Tekirdağ - **Esma Baysan/Ankara** - Recep Sabancı/Isparta - **Seda Şen/Van** - Sezer Özakman/İzmir - **Can Gezer/Ankara** - Özgür Şen/Kocaeli - **Gül Özboran/İstanbul** - Mücahit Özdemir/Diyarbakır - **Sakine Turna/Sinop** - Mehmet Barış Acar/İstanbul - **Suat Bağ/Adana** - Emrah Gül/İzmir - **Semih Dede/Samsun** - Ülkü Ünlü/Ankara - **Emre Han Vural/İstanbul** - Tolga Çetin/Almanya **Kompile Kozalak Paketi: Hanife Kılıç/İstanbul Cilt-Tişört: Orhan Yolcan/Eskişehir**

Ekim Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: Aina Mareşal, Aliksan Çidem, İbrahim Canlılar, Erhan Duran, Recep Tekin, Murat Kapıkaya, Deniz Göksu, Kamer Çerçi, Osman Bezci, Pınar Yıldız, Mehmet Hazıroğlu(:)Zeynep Hazıroğlu, Mustafa Hazıroğlu(:)Fatma Hazıroğlu, Umut Kızgın, Çağın B.Düvenci, Özlem Ulutaş, Şebnem Öksüz, Simge Tornacı, Doğaç Aktan, Nazım Hatipoğlu, Tülin Meteoğlu, Banu Barış, Aras Arıkan, Yenal Neğiş **ANKARA:** Mertcan Şahin, Selçuk Metin, Nilüfer Orhan, Yasemin Kaya, H.Semahat Güngör, Behice Demir **İZMİR:** Ahmet Günay, Cansu Gökbudak, Erdal Ersoy, Okan Koruyucu, Onur Öğreten, Umran Sönmez, Ayhan Arslan **ANTALYA:** Davut Barışık, Mehmet Tosun, H.Ömer Özkul **BİLECİK:** Engin Ceyhan **BOLU:** Erdem Özdemir **EDİRNE:** Mesut Karabulut **ESKİŞEHİR:** Türkan Çamurcu **GİRESUN:** Ufuk Bük **ISPARTA:** Meral Beydilli, Şule Gökalp **KASTAMONU:** Mevlüt Sinanoğlu, Yaşar Değirmenci **KIRKLARELİ:** Gökhan Köse **MUĞLA:** Gazanfer Taşdemir, Ömer H.Ağbaş **MERSİN:** Doğan Alaçam **SAKARYA:** Müslim Başlık **SAMSUN:** Onur Adem **TEKİRDAĞ:** Harun Ç.Bartınlı **VAN:** Kıvanç Özyurt(:)Onur K.Özyurt **YALOVA:** Zeynep Akarca **ZONGULDAK:** Özlem Uzun, Semih Çakır

L-Manyak Bulmaca Kuponu

İsim: .....

.....

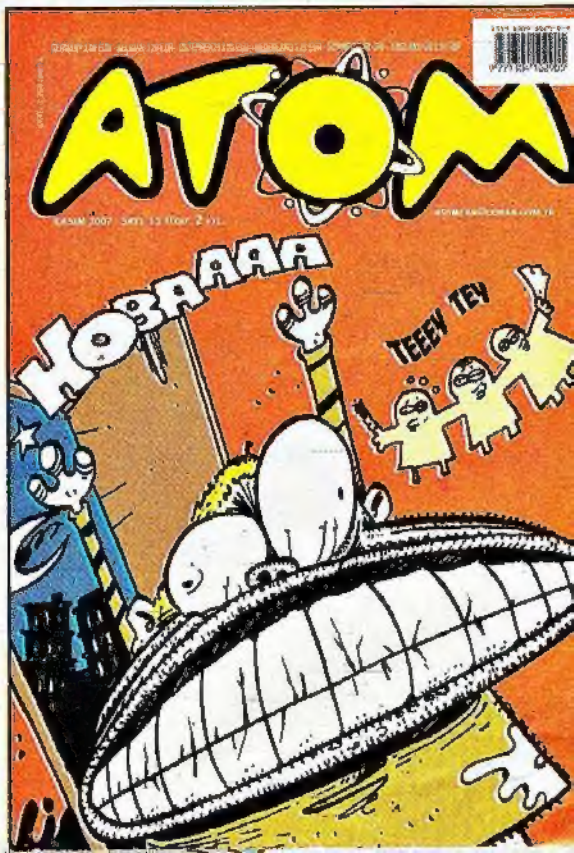
Adres: .....

.....

.....

Tel: .....

E-mail: .....



Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

Renk: Fikret Özdemir

1 Kasım 2007 - **Sayı:** 143 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 08 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. - **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ISSN 0-1301-0247-4

9 770130 102479

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Pürmüldaşı Şubesine aittir.